

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر
۱	عرضہ مصنف	۲۵
۲	روح کی حقیقت کیا ہے	۳۲
۳	آدابِ حاضرانہ	۳۵
۴	روحانی قوتوں کا تناسب	۳۷
۱۰	معمول پر حاضرانہ کوئی کے مجرب اعمال	۳۹
۱۱	خطا سوچی	۴۳
۱۲	عملیاتِ نادرہ	۴۴
۱۳	حاضرانہ خودی	۴۷
۱۴	نقشِ برائے حاضرانہ	۴۹
۱۵	نقشِ برائے استعارہ	۵۱
۱۶	حاضرانہ خودی	۵۵
۱۷	حاضرانہ خبات	۵۶
۱۸	کشفِ القیور کا تین روزہ عمل	۵۸
۱۹	حاضرانہ کا تین روزہ عمل	۶۰
۲۰	کشفِ القیور کا ایک روزہ عمل	۶۱
۲۱	ایک ناپسندیدہ عالم کی حاضرانہ	۶۲
۲۲	تصوراتی عمل	۶۴
۲۳	حصار	۶۵
۲۴	مرکب یا حلقہ بنانا اور بھروسہ کا بدلنا	۶۶
۲۵	مرنے کے بعد کی حالت ایک روح کی زبانی	۷۰

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر
۷۴	حاضرانہ	۷۴
۷۵	محفلِ حاضرانہ	۸۰
۷۶	بہارِ باطن سے	۸۳
۷۷	حاضرانہ کوئی کا نایاب عمل	۸۴
۷۸	حاضرانہ پیری	۸۸
۷۹	حاضرانہ نادرہ عملی (گیارہ روزہ عمل)	۹۱
۸۰	حاضرانہ بند کربا	۹۳
۸۱	برائے کشف	۹۵
۸۲	حاضرانہ شاہِ رکنِ عالم	۹۶
۸۳	محفلِ حاضرانہ	۹۸
۸۴	حاضرانہ خودی	۹۹
۸۵	حاضرانہ خودی	۱۰۳
۸۶	حاضرانہ کا تین روزہ عمل	۱۰۴
۸۷	حاضرانہ کا گیارہ روزہ عمل	۱۱۱
۸۸	عالمِ ارواح کے تجربات	۱۱۳
۸۹	حاضرانہ خودی	۱۱۷
۹۰	حاضرانہ حضرت نظام الدین (اولیٰ)	۱۱۸
۹۱	حضرت دانا گنج بخش	۱۲۱
۹۲	خباتِ علانیہ کا نایاب نقش	۱۲۱
۹۳	سفرِ امراض کا نایاب نقش	۱۲۳
۹۴	برائے آسیب	۱۲۳
۹۵	نقشِ برائے دفعِ جن	۱۲۳



### عرض موصوف

مہر نے جس موضوع پر قلم اٹایا ہے، ایک متعلق کو نہ کیونکہ اس شخص نے گویا۔ مگر واقعیت فی ہر شاہد ایک دو کوئی ہوگی، یہ وہ بات ہے، جسکی طرف ہر مذہب اور فرقہ کے علماء کا خیال صدمہ سال سے پورا جھڑپا ہے، مگر بلا حرج زبانی جمع و تفریق پر یہی خاتمہ ہو کر رہ گیا ہے، جسٹریٹس بہت ہی کم لوگ پہنچے ہیں، جو لوگ پہنچے گئے، وہ بالکل چپ ہو گئے۔ انہوں نے کسی سے یہ راز کینا پسند نہیں کیا، دوسرا آج دن تک کسی عامل نے بھی اس موضوع پر قلم اٹانے کی ہمت نہیں کی۔

بندہ مجھ سمیت اہل ذوق و شوق عرض گزار ہے، کہ دنیا کی بے بنیادی و ناپائیداری کو مد نظر رکھتے ہوئے ایک دیرینہ آرزو تھی، کہ فانی زندگی کے چند لمحوں کو کسی ایسے کام میں داخل کروں جس سے مسلمانان عالم کو فائدہ عظیم پہنچے، اور اس حقیر سراپا فقیر کو بلا گاہ امیدی سے ثواب حاصل ہو۔

تقریباً دس برس قبل بندہ کو عافیت کا شوق پیدا ہوا، اس موضوع پر اس عاجزانے کئی کتب کا مطالعہ کیا، لیکن کوئی حاصل نہ ہو سکا، کیونکہ کتابوں میں جو طرح اس علم کی تشریح کی گئی ہے، اسکو سمجھنا مشکل ہی نہیں بلکہ محال ہے، شوق تو بڑا رہا کرتے ہیں، لیکن کامیابی کسی کو نصیب ہوتی ہے، مجھے اس علم پر دعویٰ الکلیت تو نہیں، مگر جو کچھ مجھے ملے، میں نے اس کو کتاب میں مناسبت میں فراخ دلی سے لکھ کر سچلے کے پیش کر دیا ہے، میری غرضیں یہ ہیں، کہ اس علم پر زیادہ سے زیادہ معلومات قارئین کو فراہم کی جائیں، تاکہ ہر شخص کے ذہن میں عقیدہ کوشش با آدر ثابت ہو سکے، یہ مسلم جو کہ مردہ ہونا جارہا ہے، قوت سے، اور مقبرہ کی حضرات کو عجوبی سمجھو آگے، وہ لوگ جو اس علم پر دسترس رکھتے ہیں، انکا یہ حال ہے، کہ وہ کسی کو اس علم کی پورا کتب نہیں دیتے دیتے، اور دوسروں کو منتقل کرنے پر آمادہ نہیں ہیں، چاہا عزت کے جو اعمال یا طریقے آپ کتاب میں پڑھیں گے، یہ میرے اپنے ایمان کردار ہیں، کہیں ہیں دعویٰ کرتا ہوں، کہ انکا وجود دنیا کی کسی ہی کتاب میں انکو نہیں ملے گا، میں اپنی مخفی قوتوں خاص تر صفت نوشت پاک کے خاتمہ کا بہت تیرہ دلی سے شکر گزار ہوں، جنہوں نے یہ مشکل میں میری رہنمائی کی، اب میں بجا طور پر یہ توقع کر سکتا ہوں، کہ آئندہ اس راہ کے مسافر مجھ سے نہیں زیادہ کاوش کے چراغ جلا کر اس راہ کو اور دن دنیا میں کو اور بہن زیادہ روشن و درخشاں بنائیں گے۔

صدقہ دوت آخر دم تک یہ غرضیں اپنے دل میں ہی بے جا رہیں، کہ کمالیہ اپنے نیکوں کو یا فلاح عزیز سے دودہ باتیں کر رہے، اور کسی شکل دیکھتے، لیکن انکے نزدیک یہ غرضیں پوری ہوئی امر حال کے درجہ سے بہن گزری ہوئی ہے، پس اگر انکو اس کوئی ترکیب ملے تو آجائے، جیسے ذریعہ وہ اپنے نیکوں اور عزیزوں سے ایک ہی مرتبہ میں بلکہ ہر روز بلکہ ہر وقت بات چیت کر سکیں، تو کیا یہ مسلم اس قابل نہیں ہے، کہ ہر کوئی اس کی طرف رجحان دی جائے، میرے نزدیک اس سے زیادہ قابل تعلیم اور کون علم میں نہیں سکتا، چونکہ یہ علم خاص خاص لوگوں کو معلوم تھی، اور اسے ذریعہ اسکی عظمت اور شرفی مقام پر ہی رہیں، بلکہ بعض کا ذریعہ حیات ہی رہی، پہلے دایرین حضرات نے یہ سوچ کر کام تو کس اس مسلم سے واقف ہو کر عوام کو دیکھا نہ رہیں، اور روئے نہ کھائیں، پورے طور پر ظاہر نہیں کیا، اور نہ ہی پہنچے دیا، اسکا نتیجہ یہ ہوا، کہ آج اس علم سے بہت ہی کم لوگ واقف ہیں، اہل تصوف جو اس علم سے پورے واقف ہوتے تھے، اور نیکو لوگوں کو اس اور حکماء کی رواج سے استفادہ حاصل کرتے رہتے تھے، لیکن اب زیادہ تر نیکو کے فقیر ہیں۔

ان جو دنیا پر نظر آتا ہے، وہ صرف چار عناصر کا مجموعہ نہیں ہے، بلکہ اس میں کچھ اور عقدہ بھی ہے، جو کہ زندگی کے علاوہ لپیٹ مرگ ہیں قائم رہتا ہے، سارے مذہب اسلام میں اسکو روح کہتے ہیں، اہل سنو د اتمانہ کہتے ہیں، لیکن انکا عقیدہ ہے، کہ ان مرتبہ دوسرا جسم لے لیتا ہے، اور جسم قبول کر لیتا ہے، روح کا عالم ارواح میں موجود رہتا اور کسی کے بدلے سے آتا، اور بات چیت کرنا، انکے خیال میں غیر ممکن ہے، یہودی اور عیسائی لوگ بھی اسے مانتے ہیں، انکے علاوہ کچھ دوسرے فرقے بھی ہیں، جو کہ انکے وجود کے قابل نہیں، ناظرین کو اپنے طریقوں سے روشناس کروا چاہیے جیسے ذریعہ وہ عملی ثبوت پاسکیں گے، اپنی اپنے عزیز و اقارب کی بائزگوں و پیارہ کی رواج کو بدلیں، اور ان سے فائدہ حاصل کر سکیں اور عجیب و غریب باتیں اپنی آنکھوں سے دیکھ سکیں، اور کافروں سے سن سکیں، اس سے قبل کہ عافیت کے افعال اور لوگوں کو بدلنے کے طریقوں کو منہ پر ہر میں لپکا جائے خودی چھل کیے جاتا ہے، کہ روح کی حقیقت کیلئے میں متوکل و پرہیزگار ہوں تاکہ قارئین کی معلومات میں خاطر خواہ اضافہ ہو۔



## روح کی حقیقت کیا ہے؟

میری روح کے دو جسم ہوتے ہیں۔ ایک کثیف دوسرا لطیف۔ ایک مادی دوسرا روحانی مادی وہ جسم ہوتا ہے۔ جسکو مادی نامی آئیں دیکھیں ہے۔ جبکہ روحانی جسم کو مادی باطنی آئیں یہ دیکھ سکتے ہیں۔ ظاہری آئیں سے وہ نظر نہیں آسکتا۔ اگرچہ روحانی جسم کی پیدائش مادی جسم کے ساتھ ہی ہوتی ہے۔ لیکن مادی جسم کے فنا ہوجانے سے اسکا کچھ نہیں بچتا۔ وہ زندہ رہتا ہے۔ دوسرے لفظوں میں اسے تشریح اس طرح سمجھیں۔ کہ مادی جسم جسکو مادی نامی آئیں سے دیکھ رہے ہیں۔ اصل میں روحانی جسم (روح) کا گوشت ہے۔ جب یہ گوشتابہ ہوجاتا ہے۔ یعنی جب اس کی قوت ہوجاتی ہے۔ خواہ کسی موت میں ہو یا غیر میں تو روحانی جسم اسکو زندہ ہوجاتی ہے۔ اسکو بعد روحانی جسم کا مادی جسم کہنا تو کسی جسم کا تعین کیا نہیں رہتا۔

لوگ جھوٹا کہتے ہیں۔ اصل میں شکل کی تبدیلی ہے۔ مرنے پر اس جسم میں کچھ تغیر واقع نہیں ہوتا۔ مرنے والے کے عزیز و اقارب روتے پیتے ہیں۔ اور عالم ارواح میں فوٹی کی دھوم مچ جاتی ہے۔ عالم ارواح کے وہ لوگ (روحیں) جن سے زمانہ صیانت دنیوی میں موت نص۔ مرلین کے ستر کے قریب کھڑے رہتے ہیں۔ اور انکی خدمت کرنے آتے ہیں۔ اور ہر جسم کثیف ہے اسکا تعلق نگاہہ ہوا۔ آتے اپنے میراہ عالم ارواح میں سے جاتے ہیں۔

**تذکرہ:** جب ان کی موت قریب ہوتی ہے۔ تو مرنے والے کو کچھ وقت پہلے ہی علم ہوجاتا ہے۔ پہلے تعین مرلین یہ فن حذو کو دلوں سے کرتے ہیں۔ کہ فلاں عزیز یا رشتہ دار جو کمرئیں دور دوسرے شہروں میں مہوئے ہیں۔ انکو اطلاع کر دیں۔ کہ وہ بھی آکر مل جائیں۔ ستر کے قریب یا دور دور ہر کو عالم ارواح سے آئے ہوئے عزیز رشتہ دار نظر آتے ہیں۔ مرلین کو پتہ چل جاتا ہے۔ کہ ہر لوگ بھی پہلے کیلئے آئے ہیں۔ لیکن کہ مرنے کے وقت مرنے والے کو اپنے مرحوم عزیز و اقارب نظر آنے لگتے ہیں۔ یہی کسی مرلین ہونکا نام ہو سکتا ہے۔ یا پوچھتا ہے۔ کہ ہر لوگ کون ہیں۔ یہ بات مرنے والے کے عزیزوں کو بھی پتہ چل جاتی ہے۔ کہ اب آخری وقت ہے۔ مرلین کے گرد لوگ بٹھ جاتے ہیں۔ اور سورہ یسین منزل ہوتی ہے۔ نام مرنے والے کی جان آسانی سے لکھ لکے۔ اور انکو موت کی تعلیم ملے گی۔ اور اسکی روح کو تسکین ملے گی۔

اور اس وقت روحانی آنکو سے دیکھا جاتا تو پتہ چلتا ہے کہ مختلف اعضاء

سے روشنی نکل کر سر کی طرف دوڑتی ہے۔ جسم کے سب حصے آہستہ آہستہ بیکار ہوجاتے ہیں۔ جوں جوں روح کی روشنی انکے پاس سے نکل کر اوپر جاتی کوشش کرتی ہے۔ اسے اپنی جانب کھینچنے کی کوشش کرتے ہیں۔ چرکہ روح اور جسم کا ایک وقت کا ساتھ ہوتا ہے۔ پہلے جسم روح کو دنیا جزو خیال کرنے لگتا ہے۔ پہلے کوشش کرتا ہے۔ کہ کہیں وہ اسے صبر کر چکی نہ جائے۔ ایک طرف روح نکل کر مہانے کی کوشش کرتی ہے۔ اور دوسری طرف جسم کی یہ کوشش ہوتی ہے۔ وہ اسکی رتوب رہے۔ ہر دو ٹوٹ کا ٹکڑا ہوجاتا ہے۔ اور سڑ جاتا ہے۔ سانس لینے میں تھک جاتا ہے۔ اور ہر مرحلہ میں حیدر حرکتیں کرتے وقت مرنے والے کو مرنے کی تعلیم دیتے ہیں۔ وہ سب روح اور جسم کی آپس میں کشمکش ہوتی ہے۔ روح کو کچھ بھگت ہوتی ہے۔ مرنے وقت سیکڑوں اور آج بارود کو کئی نزل آتی ہیں:۔

پہلے جو موت کے علم میں کمالی حاصل کر لیتے۔ وہ جان لیں گے۔ کہ موت صرف ایک تبدیلی کا نام ہے۔ روح مرنی نہیں ہے۔ کیونکہ انکے عزیز و اقارب ستروں سے ہاتھ کر لیتے۔ اپنے حالت بتا لیں گے۔ اور انکی اوقات جسم نظر آئیں گے۔ جس طرح انکی کاکھی بڑھتی ہے۔ ستر کو چلے جائے۔ تو وہ مالوس پس ہوتا۔ کیونکہ اسکی وارپ کی اسیہ رہتی ہے۔ اسی ہی طرح علم روحانی کے واقع کار کو معلوم ہوجاتا ہے۔ کہ اسکا پیارا نا بھروسہ ہوا۔ بلکہ ایسے مقام پر ہے۔ جویاں سے اچھا ہے۔ اور یہ کہ اس سے ملنے ممکن ہے۔

روح ایک مکمل وجود رکھتی ہے۔ ہر قسم کی پائیداریوں سے آزاد ہوتی ہے۔ اور آئے والے حالات سے باخبر ہوتی ہے۔ حیات والے دن زمین پر ارواح زیادہ آتی ہیں۔ یعنی ارواح اپنے عزیز رشتہ داروں سے خواب میں آکر ملاقات کرتی ہیں۔ یعنی ارواح عالم پیرارن میں ہوں کچھ لوگوں کو نظر آتی ہیں۔ کچھ لوگوں کو صرف آواز ہی سنائی دیتی ہے۔ کچھ لوگوں کو محسوس ہوتا ہے۔ کہ کوئی نئی روح ہمیں مل رہی ہے۔ یا بولنے کی آواز ہی آتی ہے۔ لیکن ایسے لوگ یہ فیصلہ نہیں کر پاتے۔ کہ ہم نے کیا دیکھا ہے؟ یا کیا سنا ہے؟ محسوس ہونے کا سہارہ دیتے ہیں۔



اگر وہ اس قسم کا ذکر دوسروں سے نہیں کرے تو لوگ مذاق اڑاتے ہیں۔

جو لوگ غیر طبعی موت کا شکار ہوتے ہیں۔ شدت کوئی مرد یا عورت قتل ہو جاتا ہے تو وہ روح زندہ رہتی ہے طرہ یاد کرتی رہتی ہے۔ کہ جس طرح اس شخص نے میرے گوشت کو تباہ کیا ہے۔ اس طرح اسکا گوشت تباہ ہو۔ دن میں سے بعض ارواح انتقامی کاروائیوں پر ہیں آتراتی ہیں۔ جس مقام پر آدمی کا قتل ہوتا ہے۔ وہیں پر وہ ارواح آتی ہیں اور وہیں کے لوگوں کو مختلف طریقوں سے ڈراتی ہیں۔ بعض لوگوں کو سوتے وقت بچنے دلہار کی آوازیں آتی ہیں۔ جسے کوئی رو رہے ہو۔ یا پھر پھر آنے یا برتن ٹوٹنے کی آوازیں کانوں میں آتی ہیں۔ بعض گھوڑوں میں آٹ ہیں لگ جاتی ہیں۔ اسے لوگوں کی زندگی عذاب میں گزر رہی جاتی ہیں۔

ایک شخص کا منہ بہ منہ۔ کہ اسے لوگ جھکا جازہ میں پڑھا پڑے ہو۔ شدت کسی نے قتل کر کے اسکو دفن کر دیا ہو۔ یا ناجائز پکے جو کہ دفن کر دیے جاتے ہیں انکی ارواح زمین پر ہی رہتی ہیں۔ اسے لوگ جو قتل ہو جاتے ہیں۔ یا خودکشی کر لیتے ہیں یا بعض اوقات عورتیں اپنے گنہگاروں پر پردہ ڈالنے کیلئے ناجائز پکے دہرائے ہیں دن کی دہرائے ہیں۔ انکی ارواح چلتی ہیں۔ جنکو عرف عام میں بدروہیں کیا جاتا ہے۔ کسی بے احتیاطی کے سبب لوگوں پر مسلط ہو جاتی ہیں۔ اور انکو عالم خواب یا عالم ہمارا میں ڈراتی ہیں۔

## آداب حافظات

اگر لوگ پروردگار سے ہیں۔ کہ ہم نے دی ہوئی ہدایت کے مطابق عمل کیا اور پروردگار کی رضا میں کی۔ لیکن ہمیں کامیابی نہیں ملی۔ اور حافظات کسی ایک پتے پر ہیں نہیں ہوئی ہیں نے یہ بات نوٹ کی ہے۔ کہ وہیے لوگ بالعموم حافظات کے ابتدائی قواعد اور آداب و شرائط سے ناواقف ہوتے ہیں۔ سرسری طور پر کہتے ہیں اور سارے پروردگار حافظات شروع کر دیتے ہیں۔ اور نامانی کی صورت میں اپنی کوتاہیوں کا احساس کر لیتے ہیں۔ عبادت سے ہی بدظن ہو جاتے ہیں۔ بعض حافظات کے احوال اور طریقے کہنے سے قبل حافظات کے ابتدائی قواعد اور آداب و شرائط لکھے جا رہے ہیں۔ تاکہ نامانی کو نامانی کا منہ نہ دیکھنا پڑے۔

● ایسے لوگ جو کہ حافظات کا شغل اختیار کرنا چاہیں۔ ان پر لازم ہے۔ کہ قدر عبادت کو کسی شے میں پروردگار کی نام کی خاطر دلا کر نہیں چھوڑیں۔ ان میں تقسیم کر دیا کریں۔

● یاد رہے۔ کہ عبادت والے دن مغرب سے قبل ایک سو اسی (۱۵۱) ارواح حاضر ہوتی ہیں سوکتی ہے۔ کہ کوئی روح خوش ہو کر آپ کے سامنے آجائے یا آئے۔ اور وہ کھٹکے سے آپ کی باطنی باتوں کے پردے ہٹ جائیں۔ یہ باتیں تجربات ہیں۔ چلی ہیں۔ کسی شے کی شہادتیں ہیں۔

● عامل کو چاہیے کہ وہ ہر عبادت کو گزرتوں کے مزار پر حاضر دیا کرے۔ اور چرخ روشن کیا کرے۔

● اگر عامل اپنے اوپر حافظات کا تجربہ کرنا چاہتا ہے۔ تو اسکا وقت مقرر ہے۔ جو کہ مغرب سے آدھ گھنٹہ پہلے کہتا ہے۔ اسوقت غم روحانیت مجبور ہو جاتی ہیں۔ اسلئے یہ خاص اچھی وقت حافظات کر سکتا ہوتا ہے۔

● حافظات کے وقت تینائی اختیار کرو۔ دوران حافظات جتنے کم لوگ ہو جائے۔ اثرات امنی و جلدی مرتب ہو جائے۔ کیونکہ ہزاروں کی ارواح حضور و صل کو پسند نہیں کرتی ناراض ہو جاتی ہیں۔

● عامل کو چاہیے کہ جب تک وہ حافظات میں کامل مایہ نر ہو۔ کسی دوسرے ضرورت مند کے گو میں جا کر حافظات نہ کرے۔ البتہ ہو۔ کہ حافظات ہی نہ ہو۔ اور ہر مندگی کا منہ دیکھنا پڑے۔

● اگر عامل کو صحت کا علم نہیں ہے۔ تو کسی ایسے شخص کو جا کر حافظات پڑھ کرے جہاں پر صحت کا دہرہ ہو۔ بدتر نصیب انکا نہیں۔ اس طرح پہلے کسی ایسے شخص پر بار لیں پر حافظات نہ کرے۔ جسپر صحت کا دہرہ ہو۔ کہ اگر عامل حافظات صحت میں مایہ نر ہے۔ تو پھر

اگر عامل صحت کا علم نہیں جانتا تو کسی ایسے شخص کو جا کر حافظات پڑھ کرے جہاں پر صحت کا دہرہ ہو ورنہ نقصان اٹھائے گا۔



کوئی مضائقہ نہیں۔ بطور تجربات حافظات کو ملتا ہے۔

ایسے لوگوں پر حافظات پرگز نہ کریں۔ جو لوگ بکریوں۔ اور حافظات کو چھوٹا تصور کرتے ہیں۔  
 عامل کو چاہیے کہ وہ اشتہار ویت کے وقت حافظات کرے۔ بطور دیکھا ویا قلمشہ دکانے کی مینٹ  
 سے حافظات نہ کرے۔ اس سے روحانیت غما اور ہزار ہو جاتی ہے۔  
 لیدر زکوات عامل بطور تجربات کسی شخص پر ہم حافظات کر لیتا ہے۔ فواہ وہ دین دن میں  
 حیرتہ حافظات کرے۔ جتنے چاہیے لوگوں پر تجربات کر سکتا ہے۔ کسی طرح کی باہر کی نہ ہوگی  
 اگر کسی ایک معمول پر حافظات نہ ہو۔ تو عمل کو فرض اور غلط مت تصور کرو۔ بار بار حافظات  
 فرینک مشق کرو۔ سوچنا ہے۔ کہ جس معمول پر آپ حافظات کر رہے ہیں۔ اس پر حافظات ممکن ہی نہ ہو  
 کسی دوسرے مقام یا لکچر حافظات نہ کرو۔ جہاں پر کسی کی موت غیر طبعی ہوگی ہو۔ مثلاً کسی کا  
 نسل بیاہ۔ یا کسی نے خود کشی کی ہو۔ یا جسے کہہ پئے لکھا گیا ہے۔ کہ عامل اگر حافظات میں کامل جائز ہے  
 تو یہ کوئی حرج نہیں۔

چوری۔ قتل وغارت گری کے معاملات میں عامل کو سخت احتیاط کرنی چاہیے۔ اگر کوئی  
 دولت مند اس طرح کا آئے۔ تو صاف انکار کر دیں۔ اس میں عامل کی بے لوثی ہے۔  
 دوران حافظات کسی ایسے شخص کو رہنے پاس مت بھیجئے دیں۔ چھ مہینے یا کوئی ری دوج مہینہ ہو  
 حافظات کے وقت کئی طرح کے مشایات لکھو رہے ہوتے ہیں۔ عامل کو چاہیے کہ ان کا ذکر  
 سے بچ کر نہ کرے۔ ورنہ لیدر میں پھٹتا ہے گا۔  
 حافظات کے دوران کئی بوگ بڑوگوں سے تعلق نہ کرتے ہیں۔ کہ آپ ہمارے سامنے ہیں آپس۔  
 عامل کی خودمشی ہوئی ہے۔ کہ حافظات خود میرے اوپر ہو۔ اس طرح کرنے سے بڑا زکات نالوں ہو  
 تے ہیں۔ یاد رہے۔ روحانیت وقت گذرنے کے ساتھ تو عامل سے خود ہی مانوس ہو جاتی ہے۔  
 جس سے بعد خدا کا حکم ہوتا ہے۔ اس روز سامنے ہیں آ جاتی ہے۔ لیکن کامل اور غلبہ ہونا چاہیے۔  
 دوران حافظات کسی بڑا زکات اس طرح کے ہوتے ہیں۔ جو کہتے ہیں ہم آجے گویا رہیں گے۔  
 کسی خوش نصیب عامل کے ساتھ ایسا ہو۔ تو اس وقت سے خاترہ اٹھائیں۔ گوہر ہیں ایک

کمرہ محض صدمہ کر دیں۔ کمرے میں چٹائی یا دھری و مینہ بچھا دیں۔ کہہ پاک صاف کر دیں  
 اور ریشہ بنیان روشن کر دیا کر دیں۔ اور حرات کو دیا میں بند دیا کر دیں۔

- حافظات کر کے نائزوں کے نمبر معلوم کریں۔ یا ایسے کام جو کہ غیر شرعی ہوں یا چھینا ممنوع  
 ہے۔ اگر عامل اس طرح کر لیتا۔ تو حافظات ہم تو سے جاتی رہیں گی۔ اور نقصان ہی اٹھائیں گے۔
- حافظات کیسے کیجئے؟ کمپوں کے والدین یا عزیز و اقارب دیتے ہیں کہ ہمارے بچے کو کچھ نہ ہو جائے  
 یا درجہ۔ حافظات میں بڑوگوں کی ارواح حاضر ہوتی ہیں۔ اسلئے کسی ڈر خوف کی ضرورت نہیں۔  
 یہی۔ یہی ہے پر حصار کر دینا ضرورت ہے۔
- دوران حافظات معمول کے سردار آنکھوں پر شراب و وزن پڑھنا ہے۔ سرد در سے پینے  
 نہ آئے۔ یاد رہے۔ حافظات کے دوران میں شخص کے ساتھ کسی کی کیفیت ہوتی ہے۔ کہلے یہ  
 بات ڈر خوف والی نہیں ہے۔ جب حافظات کا اختتام ہوتا ہے۔ تو وزن خود بخود ہی بدل جاتا ہے
- حافظات سے قبل میں نشانیاں ظاہر ہوتی ہیں۔ سردباری ہونا۔ دماغ من ہو جانا۔  
 جھپٹے لگنے۔ آنکھوں کے آگے بجلی جیسی چمک کا لگنا۔ اگر معمول پر دوران حافظات ایسی نشانیاں  
 ظاہر نہ ہوں۔ تو سمجھو۔ کہ یہ حافظات نہیں ہوگی۔ ایسے معمول پر اپنا وقت ضائع نہ کرو۔  
 نہ میں بے لوثی لوگوں کے سامنے قلمشہ نہ ہو۔

- بچے جب تک حافظات کیے نہیں طوط پر تیار نہ ہوں (یعنی ان کا دل نہیں) حافظات نہ کریں  
 کیونکہ ان کی ذہن کسی دوسری طرف ہوتا ہے۔ حافظات کیے تو شور اور بیکوئی اشتہار ویت ہیں
- حافظات سے قبل بچے کے گلے میں آگر کوئی لکچر نہ ہو۔ تو وہ آتا رہیں ورنہ حافظات نہ ہوگی۔

مندرجہ جالہ چند فوری آداب و شرائط کی دعاوت کے بعد حافظات  
 کے وقت طریقے اور اعمال کیجئے جا رہے ہیں۔ مگر سچے کار ہیں۔ تمام اعمال میں نے خود ایجاد  
 کیے ہیں۔ اسلئے بچے کا دل لپٹنا ہے۔ کہ یہ اعمال آپ کو دینا کی کس میں کتاب ہیں نہ نہیں گئے۔  
 یہ طریقے اپنی مثال آپ ہیں۔ تمام اعمال تحریر شدہ ہیں۔ میں نے ہی کوشش کی ہے۔  
 کہ کتاب میں وہ اعمال لکھوں۔ جو محبوب اور آزمودہ ہیں۔ اور حلیو کرنے ہیں

ہیں حافظات ہیں تو شہ کی شرط ہو۔ اسکو لکچر تو شہ کے نہ کریں۔



نہ پادہ محنت نہ کرنی پڑے۔ قارئین خود ہی محسوس کریں گے۔ کہ میں نے کس قدر فراخی دلی اور  
نیما جی کا مدنی بردہ کیا ہے۔ اور سب کے ہاں کو چہ راہے پر لے دیا ہے۔ مجمل اور خصامت  
کو رشتے قریب تک نہیں آئے دیا۔

مجھے یقین ہے۔ کہ جو لوگ اس علم میں کامیابی حاصل کریں گے۔ وہ مخلوق خدا کی  
عبداللہ بنے نیک کام کریں گے۔ اور بچے بچے ڈھائے حلیم یا یاد رکھیں گے۔

### رعادل کینے خصوصی ہدایات

حاضرات کے اعمال کرنے سے قبل جن باتوں کا جانشنا ضروری ہے۔ انکو وضاحت سے  
مکرم سوچیں۔ تاکہ کوئی من گھڑت یا مشیدہ نہ رہے۔ اور رعادل دی ہوئی ہدایت پر عمل کر گیا تو  
انشاء اللہ ما کہیں میں ناکامی نہ ہوگی۔

(۱) حاضرات کے اعمال کرنے سے قبل کسی میٹھی چیز پر حضرت غوث باک کے لئے خصوصی نیکارہ  
خریدیں گے نام خاتمہ دلا کر وہ چیز بچوں میں تقسیم کریں۔ اور کامیابی عمل کی دھما کریں۔

(۲) حاضرات کے اعمال عموماً نوچندی جرات سے ہی شروع کیے جاتے ہیں۔ لیکن بچے جو بزرگوں  
کیطوف سے اعمال میں ہیں۔ وہ زیادہ تر چاند کی گیندوں کو شروع کرتے ہیں۔

(۳) اکثر نوچندی جرات کے بارے میں پوچھتے ہیں۔ مثلاً آج چاند کی گیند یا دو یا تین  
تاریخ ہے۔ اور جرات کا دین ہے۔ تو یہ جرات نوچندی نہ ہوگی۔ اس سے آگے آتی عالمی  
جرات نوچندی ہوگی۔

(۴) ان اعمال کو کرنے کیلئے کسی عہدہ کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ مگر محض وہ جہاں  
پر عمل کے شروع سے ہیگزتا اختتام کوئی دوسرا شخص ہیگزتا داہل نہ ہو۔

(۵) حاضرات کے تمام عملوں میں ہر قسم کی گوسنت کی لہسن پیا ز اور جماع سے قہری پرہیز ہوتی ہے  
عمل شروع کرنے سے قبل صاحبِ عمل اپنے یا کسی رعادل کا عمل سے اجازت لینا شرط ہے۔

(۶) تا کہ رجعت کا خوف نہ رہے۔

(۷) ہر عمل کی منیار مقررہ ہوتی ہے۔ بعض اوقات رعادل کی اندرونی قوتوں کی کمی  
کی وجہ سے دن زیادہ تک جاتے ہیں۔ اسلئے اگر ایک چلے میں کامیابی نہ ہو۔ تو اسکو دوبارہ

کرن چاہیے۔ بعض اوقات تین چلوں میں جا کر کامیابی ہوتی ہے۔ اسلئے بد دل نہیں ہونا چاہیے۔  
میرا ن میں تو میں یکاں نہیں ہوتی۔ کہیں ہم کم کسی میں زیادہ ہیں وہم ہوتی ہے۔ کہ بعض لوگوں

کو پچھ دن سے یہ مشایات نظر آنے لگتے ہیں۔ بعض کو دو دو ماہ تک یہود نظر میں آتا۔  
فصلِ عیدانی کے عادی شخص کو عمل نہ کرنا چاہیے۔ کیونکہ کل کے دوران قہری پرہیز رہنا

(۸) ایسے سوک جیسے دل بکھڑواریوں۔ یا ڈرلوک ہوں۔ انکو میں عمل نہیں کرنا چاہیے کیونکہ عملوں  
(۹) کے دوران کد خوف آتا ہے۔ اگر ڈر گیا تو پائل سو جا گیا۔ یا پھر رجعت میں گرفتار



موجا بیٹھا۔ اپنے دل کرنے سے ہے اچیں طرح سوچ لینا چاہیے کہ میں یہ عمل کرم میں کیوں  
کھا یا کہ نہیں۔

(۱۵) ایسے لوگ جو کہ آپسی مرض کا شکار ہیں۔ پاکسی پر کوئی ذرا روح مسلط ہو  
اگر وہ تندرست ہیں جو جائیں۔ تاہم میں عمل میں نہ کریں۔

(۱۶) ایسے لوگ جو کہ بیمار کا شکار ہیں۔ جیسے مرگئی رستہ ہو پھر وہ ایسے ہی الٹے کرنا چاہیے  
جسے حضرات میں زکوٰۃ کی شرط ہو۔ اسکو لینے زکوٰۃ کی پر حفاظت نہ کریں۔ ورنہ

نقصان کا اندیشہ ہے۔

(۱۷) اگر دیکھ جائے کہ بیمار کا باطن نہ ہو۔ تو حکومت چھوڑیں۔ اسی وقت رتین چلے کریں۔ ہر دل

نہ کریں۔ لیکن کامل نہیں۔ کہ میں اس عمل میں خود کا جواب دے چکا ہوں۔ لیکن بعض اوقات  
عقیدت کا بغور دیر میں ہوتا ہے۔

(۱۸) دوران عمل کی طرح کے مشہورات نظر آتے ہیں۔ چاہیے کہ انکا ذکر مجھے سے ہیں  
کسی سے میرے نہ کریں۔ یہ وہ داری شرط ہے۔

(۱۹) عمل میں عقیدہ کرتے ہیں کیا جانتے ہیں۔ میں نے کوئی دوسرا شخص نہ ہو۔ کسی کو تو کوئی  
بھروسہ ہی ہوتی ہے۔ کہ کوئی اس عقیدہ کو نہ کرے۔ میں نے جانتا ہوں۔ کہ آجادی سے

دوسری جگہ پر جا کر عمل کو بجا لائیں۔ لیکن اسکی شرط یہ ہے کہ آجادی سے کوئی شخص  
آپکو نہ دیکھے۔ نہ میں کسی کو پتہ چلے۔ کہ آپ چلے کر لے لیتے جاتے ہیں۔ ورنہ آپکو تو نہ آئیگا۔

(۲۰) دوران چلے جیسے ہیں سوئیے۔ تینالی اٹھائی رکھو۔ لوگوں سے ملنا جلنا بند کر دیں۔  
اگر رشتہ کی بھروسہ ہے۔ تو ہر کسی سے ملنے میں کوئی مصلحت نہیں۔

(۲۱) دوران چلے کسی سائل کو تعویذات کیو کرتے ہیں۔ اگر کوئی آپسی مرضیں آپسے  
عس و جات۔ تو اسکا علاج مت کریں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

(۲۲) عمل میں جو کمرہ مخصوص کیا ہے۔ اسکو ہرگز تبدیل نہ کریں۔ اگر تبدیل کریں گے۔  
تو چھ کو بیمار جانو۔ اس طرح جو وقت پر عمل کا مفروضہ ہے۔ اسیں ہی کی پیش نہ

دوران چلے کسی سائل کو تعویذات کیو کرتے ہیں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

دوران چلے کسی سائل کو تعویذات کیو کرتے ہیں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

دوران چلے کسی سائل کو تعویذات کیو کرتے ہیں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

سوئے ہائے۔ کیونکہ روحانیت وقت مقررہ پر حاضر ہوتی ہے۔ اگر وقت آگے بچھے ہو جائے۔  
تو پھر روحانیت بہتر ہو جاتی ہے۔

(۱۹) اگر دوران چلے آپکا سر اور کندھے بیماری پر جائیں۔ دماغ سن ہو جائے۔ تو کچھ لو  
کہ آپکا عمل کامیاب ہو رہا ہے۔

(۲۰) دوران چلے ہر شخص پر مطلق نشانہ رکھو۔ اگر کوئی سوائی یا حاجت مند (دوران سے) پر  
دستک دے۔ خیانت و غیرہ دیگر رخصت کر دو۔

(۲۱) چلے کے دوران بعض اوقات کوئی ذرا روحیں ہزاروں کے بعد میں حاضر ہو جاتی ہیں۔ انکا  
کوئی جانتا ہے۔ کہ ہم حاضر ہو گئے ہیں۔ عمل پر لکھنا بند کر دیں۔ یا درجے۔ کہ انکی باتوں میں مجھے سے

ہیں نہ آؤ۔ نہ میں انکی بات کا جواب دو۔ جب تک کہ چلے پورا نہیں ہوتا۔ ورنہ انکا میں سوائے  
پچھتاوے کے کچھ حاصل نہ ہوگا۔ اسنے مکمل اطمینان کر لیں۔ اگر وہ اس وجہ سے ناکام اور رخصت

کامیاب ہوئے ہیں۔ یہ دیکھ خاص نکتہ ہے۔ جسکی تشریح میں نے کر دی ہے۔ نہ کہ عمل کو کسی  
بہن محو پر ناکامی کا علل نہ کرنا پڑے۔

(۲۲) اگر کوئی کوئی شخص آپسی مرض کا شکار ہے۔ تو اس جگہ پر عمل کو مت کریں۔  
صیانت عمل میں نہ کرنا دیکھنا کا باعث بنتے ہیں۔ اور بعض کو بہن زیادہ تعلیق ہوتی ہے۔ اسکی

مکمل تشریح میں نے اپنی کتاب حالات صیانت میں کر دی ہے۔

(۲۳) کسی بھی جگہ پر عمل مت کریں۔ جہاں پر کسی کی موت غیر طبع ہوئی ہو۔ ورنہ نقصان  
ہو سکتا ہے۔ اور کچھ مہتمم نہ آسکتا۔ مکمل اطمینان کریں +

دوران چلے کسی سائل کو تعویذات کیو کرتے ہیں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

دوران چلے کسی سائل کو تعویذات کیو کرتے ہیں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

دوران چلے کسی سائل کو تعویذات کیو کرتے ہیں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

دوران چلے کسی سائل کو تعویذات کیو کرتے ہیں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

دوران چلے کسی سائل کو تعویذات کیو کرتے ہیں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

دوران چلے کسی سائل کو تعویذات کیو کرتے ہیں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

دوران چلے کسی سائل کو تعویذات کیو کرتے ہیں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

دوران چلے کسی سائل کو تعویذات کیو کرتے ہیں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

دوران چلے کسی سائل کو تعویذات کیو کرتے ہیں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

دوران چلے کسی سائل کو تعویذات کیو کرتے ہیں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

دوران چلے کسی سائل کو تعویذات کیو کرتے ہیں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

دوران چلے کسی سائل کو تعویذات کیو کرتے ہیں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

دوران چلے کسی سائل کو تعویذات کیو کرتے ہیں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

دوران چلے کسی سائل کو تعویذات کیو کرتے ہیں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

دوران چلے کسی سائل کو تعویذات کیو کرتے ہیں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

دوران چلے کسی سائل کو تعویذات کیو کرتے ہیں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

دوران چلے کسی سائل کو تعویذات کیو کرتے ہیں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

دوران چلے کسی سائل کو تعویذات کیو کرتے ہیں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

دوران چلے کسی سائل کو تعویذات کیو کرتے ہیں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

دوران چلے کسی سائل کو تعویذات کیو کرتے ہیں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

دوران چلے کسی سائل کو تعویذات کیو کرتے ہیں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

دوران چلے کسی سائل کو تعویذات کیو کرتے ہیں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

دوران چلے کسی سائل کو تعویذات کیو کرتے ہیں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

دوران چلے کسی سائل کو تعویذات کیو کرتے ہیں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

دوران چلے کسی سائل کو تعویذات کیو کرتے ہیں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

دوران چلے کسی سائل کو تعویذات کیو کرتے ہیں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔



حاضرات کرنے کے اوقات

حاضرات کرنے کیلئے کسی خاص وقت کی پابندی نہیں ہے۔ صرف غار کے وقت یا نفل کے وقت حاضرات میں کرنا چاہیے۔ بچے جو وقت حاضرات کا بزرگوں نے بتایا ہے۔ وہ بچے ۱۵ بجے کا ہے۔ اگر کسی کرتے ہیں۔ کہ آپ اس وقت حاضرات کیا کریں۔ اگر عامل اپنے اوپر حاضرات کے تجربات کرنا چاہتے ہیں۔ تو اس کا وقت مقرر ہے۔ جو کہ مغرب سے پہلے وقت ہے۔ اس وقت تمام روحانیت سمجھ رہے ہوتی ہے۔ اسلئے یہ خاص اوقات حاضرات کرنے کا بہتر ہے۔ اس بچوں پر حاضرات کرنے کیلئے وقت کی پابندی نہیں ہے۔ جب ہی چاہیں حاضرات کریں۔ بعض عاملین کا خیال ہے۔ کہ جب آسمان ابھرتا ہو۔ تو حاضرات میں کرنا چاہیے۔ تاہم میں اس پر متاثر ہوں۔ اس پابندی میں کوئی صداقت نہیں ہے۔ کیونکہ میں نے ایسے وقت میں حاضرات کی ہے۔ جب ہر شے کے ساتھ اورے میں پڑھ رہے تھے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ یہ پابندی عبث ہے۔ اس سے حاضرات میں کسی قسم کا خلل نہیں پڑتا۔

حاضرات کرنے کی جگہ

حاضر حاضرات کرنے کیلئے کسی خاص وقت کی پابندی نہیں ہے۔ اس طرح حاضرات کیلئے کسی خاص جگہ کی ضرورت نہیں ہے۔ البتہ جس جگہ یا کمرے میں حاضرات کریں۔ وہ جگہ پاک صاف ہونی چاہیے۔ کمرے میں کوئی ایسی چیز نہیں ہونی چاہیے۔ جس سے روحانیت آکر بیزار ہو۔  
**انتباہ:** کسی ایسی جگہ یا کمرے میں حاضرات نہ کریں۔ جہاں پر عبات کا ڈھیر ہو۔ کیونکہ عبات حاضرات میں رکاوٹ کا باعث بنتے ہیں۔ اسلئے احتیاط لازم ہے۔ اس کے علاوہ قبروں کے نزدیک یا مرقبہ یا کسی دیرانے میں حاضرات نہ کریں۔ کیونکہ ایسی جگہوں پر ہی عبادت حاضرات میں رکاوٹ ڈالتے ہیں۔ اول تو ایسی جگہوں پر عبادت حاضرات کرنے سے نہیں دیتے۔ اگر حاضرات ہوئی۔ تو میرے جملے بزرگ بن کر حاضر ہو گئے۔ کیونکہ حاضرات جملی ہوئی۔ کہنے کا نام سوال و جواب نہیں کہتا ہو گئے۔ یہ باتیں میرے تجربات میں آچکی ہیں۔ اور میں نے ان کو وفات سے یاد دیا ہے۔ تا کہ کوئی ہن کلمہ پڑھتا نہ رہے۔

توشہ

دوران حاضرات کبودا پاؤ پاس رکھ جانی ہیں۔ ان کو توشہ کہتے ہیں۔ جیسے برقی سات رنگوں کی مٹائی۔ لالچی تباہی اور مگدب کے پھول و پتھر۔ یہ مومکدات کا صدقہ ہوتا ہے۔ اور حاضرات کے بعد ان چیزوں کو کسی ندی یا دریا میں ڈالنا ہوتا ہے۔ جس حاضرات میں توشہ کی شرط ہو۔ ہر کو توشہ کے نہ کریں۔ ورنہ حاضرات نہ ہوگی۔ اگر میں گئی عبادت کسی بخش نہ رہیں گے۔

بعض لوگوں پر حاضرات نہیں ہوتی

قارئین یہ امر متفق نہ رہے۔ کہ بعض بچوں یا بڑوں پر حاضرات نہیں ہوتی۔ اسکی وجہ یہ ہے۔ کہ بعض لوگوں میں باطنی قوتوں کی کمی ہوتی ہے۔ یا ایسے لوگ جو کہ ایسی مرض کا شکار ہوں۔ یا کوئی نرکی روح حمل ہو۔ ان پر حاضرات ممکن نہیں ہوتی۔ جب عامل لوگ اپنے حاضرات کرتے ہیں۔ تو حاضرات میں ہوتی۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے۔ کہ حاضرات کے عمل کو غلط اور مبہم تصور کیا جاتا ہے۔ کہ یہ عمل مہلک نہیں ہے۔ ایسے لوگ مجرب کر کے دیکھیں۔ لیکن وہ ایسا کام نہیں کر سکتے۔  
 اگر حاضرات ایک دو بچوں پر کرنے سے نہ ہو۔ تو بدل میں کرنا چاہیے۔ مگر بار بار حاضرات کی مشق کرنی چاہیے۔ پس آپکو بتاؤں کہ میں نے ایک دن میں سترہ لوگوں بچوں پر حاضرات کے تجربات کیے ہیں۔ بعض اوقات پہلے میں دیکھنے میں آتا ہے۔ کہ اگر اس بچے حاضرات کیلئے ملے ہیں۔ تو حاضرات کرنے سے کسی ایک بچے پر ہی حاضرات نہ ہو سکیں۔ لیکن اسے ہر قسم کی جگہوں پر جتنے بچوں پر حاضرات کی گئی۔ سب پر ہوئی۔ اسلئے میں بار بار یہ تاکید کرتا ہوں۔ کہ اگر ایک دو دفعہ نامائی ہو تو ہر دن صحت میں۔ بار بار حاضرات کی مشق کریں۔ کہے بچے اپنی کامل اندر سکھتا ہوتا جائے۔



## حاضرات میں رکاوٹیں

لعین جگہ یا ٹوڑے سے ہے۔ جہاں پر فرقہ مخالف (حزب) کا قیام ہوتا ہے۔ اور وہ حاضرات میں رکاوٹ بنتے ہیں۔ اپنے اس جگہ یا ٹوڑے میں جا کر حاضرات نہیں کرنا چاہیے۔ کیونکہ ایسی جگہوں پر آؤں تو عزت مافوق ہوئے یہ نہ ہوئے۔ اگر حاضرات ہوئی۔ تو پھر جہاں پر حاضرات پر لعین اوقات یہ فرقہ مخالف مسلط ہو جاتا ہے۔ اپنے عامل کو ایسی جگہ پر مویشیاری سے کام لینا چاہیے جس جگہ یا ٹوڑے سے یہ شبہ نہ ہو جائے۔ کہ عزت رہتے ہیں۔ پھر ایسی جگہ سے عامل کو قطعی پرہیز کرنا چاہیے۔ جو نہ عامل اور معمول دونوں کے لئے خطرہ معلوم ہو گا۔

(۱۶) لعین اوقات ایسا ہوتا ہے۔ کہ کسی دوسری جگہ یا ٹوڑے میں جا کر حاضرات نہیں ہوتی۔ اسکی وجہ عزت ہیں۔ ایک وجہ تو فرقہ مخالف کی رکاوٹ ہوتی ہے۔ جو کہ پلے ملنے چا چکی ہے۔ دوسری وجہ یہ ہوتی ہے۔ کہ معتقدہ شیر میں کسی بزرگ کا شمار ہوتا ہے۔ جب تک صاحب مزار سے اجازت نہ ملے۔ حاضرات نہ کیے گئے۔ اسکا طریقہ یہ ہے۔ کہ عامل کو چاہیے کہ وہ مزار پر حاضر ہو۔ اور کسی شیر میں پیر خاتمہ دلیر کے اسکا ثواب صاحب قبر کی روح مبارک کو بخش دے۔ اور حاضرات کی اجازت طلب کرے۔ اس وقت حاضرات فی الفور کیے گئے۔

اس ضمن میں ایک واقعہ کا ذکر کرنا ضروری ہے۔ میں ایک دوست کی دولت پر دلور شیر میں توڑے سے بچے بنایا۔ کہ عیارے ایک مکان کا پیر جو کہ سکول میں کلکس مشین کا طالب علم ہے۔ گھر سے نا راض ہو کر وار پر چلے۔ اور اسکی والدہ سخت پریشان تھی۔ اگر آپ یہ کام نہ کریں۔ تو وہ ہمیشہ کیلئے میرے احباب میں رہیں گے۔ میں نے ایک جوان سالہ لڑکی جو کہ لڑکے کی بہن تھی۔ حاضرات کی دوران حاضرات پر راجح حاضر ہوئی۔ وہ بالکل خاموش بیٹھ رہی۔ اور میں نے اسکی سوال کیا صاحب! انہوں نے یہی کیا۔ صرف سلام کا جواب دیا۔ میں نے پوچھا کہ اگر آپ ہم سے ہوتا میں چاہیے۔ تو ہمیں وجہ بتاؤ کہ تمہاری۔ اسنو نے ایک جگہ پر یہ الفاظ کہے۔ کہ آپ اپنے حضرت دادا کے مزار پر حاضر رہیں۔ اور میں نے اجازت لینے۔ لہذا میں حاضر ہو کر۔ میں بھی حضرت دادا کے مزار پر حاضر ہوا۔ اور حاضرات کی اجازت طلب کی۔ اجازت کے بعد حاضرات بھی گئی۔ میں سے یہ راز ہم سے ملے تو لگا۔

## معمول

روزانہ کی ڈاک میں سندھوں خطوط ایسے ملتے ہیں۔ جن پر لوگ یہ بات پوچھتے ہیں کہ معمول کیا ہونا چاہیے۔ دوسرا میں یہ بات کہیے پتہ چلی۔ کہ اس پتے پر حاضرات ہوگی یا کہ نہیں کیونکہ ہم نے پتے پر حاضرات کی ہے۔ اور میں نے کوئی ایسا مجرب اور آزمودہ عمل بتائیں۔ جس سے حاضرات ہو جائے۔

معمول یہ ہے۔ یا پچی اسکی قید نہیں ہے۔ نہ میں عمر کی شرط ہوتی ہے۔ کہ اتنی ہو یہ کہ شرط ضروری نہیں۔ کہ میری عمر ہو۔ اور پانچ وقت کے غازی میں۔ کیونکہ تجربہ بات کرنے سے یہ باتیں تسلی بخش ثابت نہیں ہوتی۔ معمول جو ہیں ہو۔ جسائی طور پر تندرست ہو۔ بے وقوف نہ ہو۔ سویشیاں اور جلد ہو۔ کس بیماری میں مبتلا نہ ہو۔ آسپی مرض کا شکار نہ ہو۔ کس پریشانی میں مبتلا نہ ہو۔

دوسرے سوال کا جواب یہ ہے۔ کہ جب حاضرات پتے پر کی جاتی ہے۔ تو اسوقت مندرجہ ذیل کشتیاں معمول پر نظر ہوتی ہیں۔ اگر یہ کشتیاں نظر نہ ہوں۔ تو پھر سجدہ میں کہ میرے حاضرات میں ہو سکتی۔ وہاں وقت خانے نہ کریں۔ اور کس کدو سے پتے پر تجربہ نہ کریں۔ حاضرات کے وقت پتے کا سر اور تکیوں بھاری ہو جاتی ہیں۔ میرے درد سے پٹنے لگتے ہیں۔ جسم میں جھپٹے لگتے ہیں۔ اور رنگوں کے آنے بھی جس جگہ دیکھی جاتی ہے۔ اگر حاضرات کا عمل پڑھنے کے بعد پتے پر مندرجہ بالا کشتیاں نظر نہ ہوں۔ تو پھر حاضرات نہ ہوگی۔

**خطرات :-** حاضرات کیلئے عموماً بچوں کے والدین یا عزیز واقارب ڈرتے ہیں۔ کہ مزارے پتے کو کھو نہ ہو جائے۔ یاد رہے۔ حاضرات میں بزرگوں کی درواج حاضر ہوتی ہیں۔ کہنے کی ڈر خوف کی طرف مت مڑیں۔ البتہ حاضرات کرنے سے قبل عامل کو بچوں کے والدین سے اچھی طرح پچان لینا کر لینا چاہیے۔ کہ آیا پتے؟ پتے تو کسی آسپی مرض کا شکار نہیں ہے۔ یا ر ہو۔ اگر سامنے میں سمی پتے پر سایہ پا کوئی نرمی و جھلک رہی ہو۔ تو مگر ایسے پتے پر حاضرات نہ کریں۔ ورنہ خطرہ معلوم ہو گا۔ دوسرا عامل کو چاہیے۔ کہ کس ایس جگہ یا ٹوڑے میں جا کر حاضرات پرگ نہ کرے جہاں پر عزت رہتے ہوں۔ کیونکہ اس سے ہی معمول کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔ ان دونوں باتوں کے علاوہ باقی کسی طرح کا خطرہ نہیں ہوتا۔ بچوں سے مزار کے نام۔ مزار و غیرہ۔



## حاضرات

حاضرات دو طرح کی ہوتی ہے۔ (۱) حاضرات صغیر (۲) حاضرات کبیر

**حاضرات صغیر:** اس حاضرت میں تمام ادراج مقدسہ و صحبات و موصوفات نظر آتے ہیں۔ باطنی آنکھ کی بہواری سے ۷۲ پردے ٹپکتے ہیں۔ ہر پردہ سات حصوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس طرح کُل کُل رکن تعداد  $(72 \times 7) = 504$  پانچ سو چار ہشت ہیں۔ دن پردوں کے ٹپنے سے مندرجہ بالا چیزوں کا شروع ہوتا ہے اور شروع ہوتا ہے

**حاضرات کبیر:** اس حاضرت میں ملائکہ اور فرشتے نظر آتے ہیں۔ حاضرات کبیرہ میں پانچ سو چار (۵۰۴) پردے مندرجہ ایک پردہ نسبتاً ہے۔ اور رکن کُل تعداد ایک سو بیس ہے۔ اس حاضرت کے دربار رسالت سے اجازت ہونے

## حاضرات سے خدمات

اپنے کام جو کہ شرادوں میں مل کر ہوتے ہیں۔ اگر مل گئے ہوں تو ان پر گزرتا ہوں۔ بلکہ کُل کُل معاملہ کو نقصان پہنچاؤں گے۔ اس لیے معاملہ کو چاہیے کہ کوئی ہوں ایسا کام نہ کرے۔ جو کہ اس مرضی کے خلاف ہو۔ یا نا جائز ہو۔ مثلاً باندیوں کے بغیر معلوم کرنا۔ قتل و فساد کے معاملہ میں نام بوجھنا۔ چور کا نام معلوم کرنا وغیرہ۔ ہر کام کرنے سے پہلے ان سے مشورہ لیں۔ اگر وہ نہ کریں۔ تو مہال ترک کر دیں۔ لہذا ایسی باتیں یا خیمہ راز جو انکو معلوم ہوتے ہیں۔ اور وہ بتائے ہوئے چار ہیں۔ جاننے کی کوشش نہ کریں۔ روحانیت حاصل کے ساتھ خود بخود دین مانوس ہو جاتی ہے۔ اور معاملہ کو برائے نہ کریں۔ روحانیت و خدمات سے قبل از وقت آمادہ کر دیتے ہیں۔

## ممنوعات

جب حاضرات کا عمل کیا جائے۔ تو اسکو ہر ایک سے پوشیدہ رکھا جائے جو اس بات نظر آئیں۔ ان کو اپنے میں دفن کر دینا بہتر ہے۔ جو چیز وہ بطور نشانی دیں۔ انکا ذکر ہونے سے ہر کسی سے نہ کریں۔ ورنہ یہ چیزیں غائب ہو جائیں گی جن کا دوبارہ ملنا مشکل ہی نہیں بلکہ محال ہوگا۔ شعبہ کے طور پر حاضرات سے کوئی کام نہ کریں بلکہ کسی ہر شخص کو یہ معلوم نہ ہونے چاہئے۔ کہ آپ کے قہقہے میں کوئی نرمی روح ہے۔ بہتر یہ کہ ان کو ہر وقت رات رکھنے کا وعدہ نہ کریں۔ دورانِ چلہ پر نہ جہادی و جانی کریں۔ فعل حیوانی سے باز رہیں۔ کیونکہ دورانِ چلہ یہ خود پیش بہت دیرانہ ہو جاتی ہے۔ ہر قسم کا گوشت انڈا پھلی اور بدبودار اشیاء سے پرہیز رہے۔ طہارت اور لڑائی جھگڑا کسی سے نہ کریں۔ کیونکہ حکماً چلہ کے دوران ایسی باتیں پیش آتی ہیں۔ اس لیے بہتر یہ کہ ہر کام لوگوں سے نہ ملے دورانِ عمل نہ کہ نہ کرے۔ بلکہ یقین کامل رکھے۔ کہ میں اس عمل میں خود کامیاب ہو جاؤں گا۔ اگر کوئی شخص آپسی مرض کا شکار ہے۔ یا اپنے بچپن میں راعی ہو۔ تو اپنے شخص کو یہ عمل گزرتا نہ چاہیے۔ ورنہ نقصان اٹھائے گا۔ ایسی جگہ یا گھر جس میں کسی کی بدعت غیر طبعی ہوئی ہو۔ (جسے قتل یا مویا کی نے خود کشی کی ہو) اسے عمل نہ کرنے چاہئے۔ اسے علوہ اسے جو کہاں پر حاضرت کا قہقہہ ہو۔ یا کسی پر مدح ہو۔ تو ایسی جگہ پر عمل نہ کریں۔ ورنہ خطونِ مطہم ہوگا۔ اور لوگ اس طرح کی بے اعتنائی کے سبب رحمت کا شمار ہوتے ہیں۔ کیونکہ اگر کوئی باتیں معلوم نہیں ہوتیں۔ میں نے ہر تکتے کی وضاحت مفصل کر دی ہے۔ ہر مہر ہے۔ کہ فرشتے خود کر رہے ہیں۔ اور مجھے دعائے خیر میں یاد رکھیں گے۔



## -: رُجْعَت :-

اگر لوگ کتابوں اور کتابوں سے عمل پیرا رہے اور چلے شروع کر دیے ہیں۔ بقیہ پر  
تعمیل ہے۔ کہ کسی لوگ رُجْعَت کا شمار ہو جائے ہیں۔ میری اپنی نرانی واسطی ہے۔ کہ جب رُجْعَت  
کونکہ اکثر عکسوں میں رُجْعَت کا خوف ہوتا ہے۔ اور جب رُجْعَت کا باقی ہے۔ تو پھر کوئی مسدود  
کارگر نہیں ہوتا۔ بعض اوقات یہ دیکھا گیا ہے۔ کہ عمل میں غلطی کے سبب دعا پڑھنے پر ہرے میں  
کیرے اثرات مرتب ہوئے ہیں۔ اکثر لوگ پاگل ہو جاتے ہیں۔ میرے پاس اس طرح کے سنگیوں  
لوگ آئے ہیں۔ جو کہ رُجْعَت کا شمار کرتے۔ انہوں نے بتایا۔ کہ ہمیں ملوں حال نے یہ عمل کیا  
تو آپ کریں۔ لیکن کیا۔ اور رُجْعَت کا شمار ہو جائے۔

کئی عاملین کو دیکھا گیا ہے۔ کہ وہ دوسروں کو عمل کیا دیتے ہیں۔ لیکن خود کسی عمل کے  
عامل نہیں ہوتے۔ اپنے اپنے لوگوں سے پرہیز کرتی چاہیے۔ جب تک یہ سخت لین نہ ہو جائے۔ کہ ہم  
خفیہ خود کسی عمل کا عامل ہے۔ اس وقت تک کسی عمل کو نہیں کرنا چاہیے۔ رُجْعَت کا سطر جی ہوتا ہے۔  
کئی لوگ اس طرح کے ہوتے ہیں۔ کہ جب وہ چلے شروع کرتے ہیں۔ تو انکو اچانک کوئی

اسی مجبوری ہو جاتی ہے۔ کہ وہ عمل کو جاری نہیں رکھ سکتے۔ اور درمیان میں چھوڑ دیتے ہیں۔  
تعمیل ہو جاتی ہے۔ کہ وہ عمل کو جاری نہیں رکھ سکتے۔ اور درمیان میں چھوڑ دیتے ہیں۔

۱) رُجْعَت کی بنا پر لوگ عمل چھوڑ دیتے ہیں۔ بقیہ پر تعمیل ہے۔ کہ وہ رُجْعَت کا شمار ہو جاتے ہیں۔  
۲) کچھ لوگ کمزور دل اور ڈر لوگ ہوتے ہیں۔ دورانِ چلے ڈر جاتے ہیں۔ اور چلے سے  
بھاگ جاتے ہیں۔ اور پھر رُجْعَت کا شمار ہو جاتے ہیں۔

۳) تیسری طرح کے لوگ اس طرح کے ہوتے ہیں۔ کہ چلے کے دوران کئی نری رو میں حافری ہوتی ہیں  
اور کیا جاتی ہے۔ کہ ہم حافری ہوتے ہیں۔ عمل بڑھتا بند کر دیں۔ لوگ آتے ہو کہ میں آکر چلے  
میں پڑ چکے ہیں۔ اور پھر اپنی چھوڑوں کا خود شمار ہو کر رُجْعَت میں شمار ہو جاتے ہیں۔

۴) پہلی قسم کے لوگ جو کہ درمیان میں چلے چھوڑ دیتے ہیں۔ انکے دعا پڑھنے پر اثرات ہوتے ہیں  
اور انکے سر اور کندھے مڑتی رہتے ہیں۔ پورے عرصہ میں درد رہتا ہے۔ بعض لوگوں کو کھانسی یا عام کھانسی  
ہو کر رہی رہتی ہے۔ اور ڈرائی ہو جاتی ہے۔ کئی لوگوں کو مسدود ہو جاتی ہے۔ بعض کو کوئی نظر  
نہیں آتا۔ جو کہ غیر روایت کی کسی چیز کا ہے۔ کا دیکھنا تو ہر روز ہو کر رہ جاتا ہے۔ بعض کو کوئی  
پیشانی یا سر نہایت جھلک جاتی ہے۔ معمولی زخمی مرنے والے ہو جاتے ہیں۔ اور انکے ہاتھ  
اکس قتل و قتل ہوا ہوا رہتا ہے۔ دیکھنا بن جاتی ہے۔ ششاسا اجنبی ہو جاتے ہیں۔ اور کئی مادی  
دشمن بن جاتے ہیں۔ یہ شخصیں اس سے خطا واسطی کی دشمنی رکھتے ہیں۔

دوسری طرح کے لوگ جو کہ کمزور دل ہوتے ہیں۔ اور ڈر کر چلے سے بھاگ جاتے ہیں۔ انکے  
دعا پڑھنے پر اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ اور انہیں کئی نری رو میں مسدود ہو جاتی ہیں۔ بعض لوگ  
تو پاگل ہو جاتے ہیں۔ انکو کچھ پوش میں ہوتا ہے۔ کہ ہم کیاں پر پہنچا ہوں۔ کیا کرامتیں! حلاج  
پاگل شخص حرکت کرتا ہے۔ بائیں دہی حلاج کو کھینچ کر لے لے۔ ان میں سے جب بعضوں کو  
دورہ ملتا ہے۔ ہتھ پاؤں مل جاتے ہیں۔ پیشانی کھل جاتی ہے۔ انکے سر سے ہو جاتی ہیں۔  
اور کئی کئی شخصیں بے ہوش پڑ جاتے ہیں۔ ان لوگوں پر مجبوری رو میں مسدود ہوتی ہیں۔ خود حافری  
ہو جاتی ہیں۔ ان سے بات چیت میں کمی ہوتی ہے۔

تیسری قسم کے لوگ خود جان چھوڑوں کا شمار ہو جاتے ہیں۔ ہر وقت سر اور کندھے  
بھار رہتے ہیں۔ پورے عرصہ میں درد رہتا ہے۔ باداشت اور مسود جاتی رہتی ہے۔ مرنے کو دیکھ پڑا ہے  
کی پیمانی نہ ہوگی۔ اس بات کی خبر نہ ہوگی۔ کہ کیا ہو رہا ہے۔ کئی نے پیٹے اور سونے کی پرہاز  
نہ ہوگی۔ اگر کچھ دے دیں گے تو کھالیں گے۔ اسے رگوں کا علاج صحت مندی سے ہوتا ہے۔  
ان میں سے بعض مرنے اس طرح کے ہوتے ہیں۔ جو کہ انکی مشورہ مشاہیر کرتے ہیں۔ لوگوں کو  
حالت پڑھتے ہیں۔ اور انہیں یہ اتنی طاقت آ جاتی ہے۔ کہ وہ کسی آدمی کے ہاتھ مقابلہ کر سکتے ہیں  
لوگ رُجْعَت آکر انکو ہانڈہ دیتے ہیں۔ پاگل ہو جاتے ہیں۔ ہاں کہ ہو جاتے ہیں۔



کچھ لوگ میرے پاس اس طرح آئے ہیں۔ جو کہ مُجھ سے کاشفا کرتے ہیں۔ ان میں سے  
دو تین کا ذکر کر رہا ہوں۔ تاکہ فارغین کو پیسہ چلے کہ مُجھ سے کیسے ہوتی ہے؟

ۛ خادم حسین — اسلام آباد

ہیں نہیں لی۔ دوسرا پرہیز بی میں کی۔ تیسری غلطی جس سے ہوئی۔ کہ ایک تو اس نے اجازت  
نہیں مانگی تھی۔ اس کا کیا ہے۔ کہ چلے کے تین چار روز کے بعد ٹیوٹ جو کہ عربی دیکھ میں تھے۔ آئے  
تھوڑے۔ ایک اگلے روز چلے شروع کرتے ہیں ایک سانب ساٹھے آئی۔ اور پین پیچہ کر حصار  
لوٹ گئی۔ اس نے بچے حاکم پر ڈس لیا۔ اس کے ساتھ ساتھ پرنس تھا۔ یہ شخص بروقت  
سیرے میں پہنچ گیا۔ جس نے اس کا علاج کیا اور وہی ٹیوٹ پر پڑی۔

۱۰۰ مستری محمد اصغر ————— جلالپور جہاں پور بھارت

یہ شخص آج سے تین چار سال قبل میرے پاس آیا۔ اس نے مجھے بتایا کہ میں شخص نے  
 میری خدمت میں آکر کہا تھا کہ میں نے ایک اور شخص کو ملا لیا ہے۔ میں نے اس کو شروع  
 میں روزِ غائب میں ایک بزرگ حاضر ہوئے۔ کیا کہ تم پہلے عمل کیوں پڑھتے ہو؟ میں نے  
 کہا کہ میں نے یہ سیکھا کہ میری خدمت میں آکر کہا تھا کہ میں نے ایک اور شخص کو ملا لیا ہے۔  
 میں نے اس کو شروع میں روزِ غائب میں ایک بزرگ حاضر ہوئے۔ کیا کہ تم پہلے عمل کیوں پڑھتے ہو؟ میں نے  
 کہا کہ میں نے یہ سیکھا کہ میری خدمت میں آکر کہا تھا کہ میں نے ایک اور شخص کو ملا لیا ہے۔  
 میں نے اس کو شروع میں روزِ غائب میں ایک بزرگ حاضر ہوئے۔ کیا کہ تم پہلے عمل کیوں پڑھتے ہو؟ میں نے

موتی کی کاروبار کی بندش ہوئی۔ آخر میں خود برکت کی کچی ہوگئی۔ یہی شہادت ہو غم میں گئی۔ لہذا  
تو میں روائی ہو کر لے کر کون قائم ہو گیا۔ مسدودات مجھے کہتے ہیں۔ کہ خود راکش حاصل کی اس میں  
جانتا ہے۔ جب یہ کہیں کہیں کے اس میں جانوں۔ یہ توفیق دینی شروع کر دے ہیں۔ مجھے کہتے ہیں۔ کہ  
پس یہ خود میں رہا قائم کر کے گئے۔ راکش خواب میں مندوں کی سپر کر کے ہیں۔ جب میں  
میں سے آگے اس آماہوں۔ امتوں نے منع کیا ہے۔ کہ ملنے سے شک پڑ جائے۔ لیکن خود راکش نہ لینا  
اس سے قبل میں کہیں ایک مطالعہ کے اس جہاں میں۔ لیکن قائم میں ہوا۔

ایبٹ آباد سے رشتہ خنیں میرے دس آپا، جس نے بیا کہ میری بیوی نے ربیب علی  
- جنوں کے بارہ ابو ایوسف مولیٰ والد، جو کتاب تحفہ قلندر میں درج ہے ہے۔  
علی کے چچا لعل بی ربیب جن خاں خوا، اہل دہلی تھے۔ کہ میں خاں خوا بیویوں، بیویوں خیر کر دیں  
میں بیویوں نے بیوی خاں خیر کر دیں، اس کے دیکھ لعل بیویوں، لعل بیویوں میں دود اور حبیب  
لعل بیویوں ہے، بیویوں میں خاں خاں ہے، لعل بیویوں میں خاں خاں ہے، لعل بیویوں میں خاں خاں ہے  
کئی دہائی ہے، ہم مختلف دہائیوں میں دس بیویوں، امیوں نے بیا کہ لعل بیویوں میں خاں خاں ہے  
لعل بیویوں میں خاں خاں ہے۔

نوٹ: رُحبتِ زردہ لوگوں کے علاج کے طریقے کُتبِ محفلِ جاوِاوت (عقلمِ دُوم) میں تفصیل سے لکھ دیے گئے ہیں۔



ایک شخص کی عبرتناکی داستان

ایک شخص میرے گاؤں میں رہتا تھا۔ جگانام امام دین تھی۔ عامل حق اور لوگ اس کے  
پاس دودھ دلا کر سے خود نبات پینے آتے تھے۔ یہ اس وقت کا واقعہ ہے۔ جب میں کلوس منیم میں  
پڑھتا تھا۔ اس شخص کو کس پرے گیا۔ کہ آپ سورہ منزل شریف کا چلہ قبرستان میں کریں۔  
میرے گاؤں کے نزدیک یہ قبرستان ہے۔ اس نے وہاں پر چلہ شروع کر دیا۔ خدای قدرت کو اسی پر  
مگر میں اس کے میوا کوئی دوسرا شخص نہ تھا۔ مجھے وہاں آگئے ہوئے۔ ایک دوسرے سے پوچھا کہ امام کی  
میت کون ہے اس میں مشورہ کیا۔ کہ تم لوگ جاکر اللہ کرنی چاہیے۔ کیونکہ اسکی والدہ کی حالت اتنی بھاری  
میں تھی۔ کیونکہ اس بات پر آمادہ نہیں ہوئے۔ کہ اس کے اس قبرستان میں جاکر اللہ کریں۔ ہوئے  
گو دوسرے سے آمادہ نہ کر سکے۔ کہ میری والدہ سخت بیمار ہوئی تھی۔ خود آگئے جاؤ۔ اس نے میرے سے  
لوگوں کو بھانے کی کوشش کی۔ لیکن وہ نہ سوسکتے۔ فریب جاکر نیکو کر اسکو اپنا بیٹا۔ اور پھر  
جیسا کہ میرا بیٹا۔ آخر کار نیکو عمل چھوڑ کر پڑا۔ اور لوگوں کی میرا نگو واپس آئی۔ دوسرے  
میرے بیٹے پڑا رہتا۔ گھوڑے سیتے تھے۔ کہ کٹ پر اسکو مرگی کا دودھ پڑتا ہے۔ کیونکہ وہی اسکا  
نبی تھی۔ جیسا کہ روحانی بیماریوں کو نبی ماننا تھا۔ یہ شخص کافی عرصہ چار بابی کی طرح رہا۔  
فوت ہوئی۔ یہ شخص میرا دور کا رشتہ دار تھا۔ اور کبھی کبھی میرے گھر آتا کرتا تھا۔ بعض اوقات  
میرے سامنے میں اسکو دودھ پڑھتا تھا۔ میں دیکھتا رہتا تھا۔ چار بابی پر بیٹھے۔ اسکی آنکھیں  
سرخ آ رہی تھیں کہ میرا چار بابی تھی۔ اسکی بدنیشہ جیسی کیفیت صفا جاتی تھی۔ اور چار بابی پر میرا چار بابی  
اور اسکی بدنیشہ پانچا نہ لکھ جاتا تھا۔ کیونکہ وقت اس طرح بہا رہتا تھا۔ بعض اوقات چار بابی پر  
میں آ جاتا تھا : -

منزارات

جو شخص حضرات کا شغل اختیار کرنا چاہے اس پر لازم ہے کہ وہ  
 ہر جماعت کو بُزرگوں کے مزار پر حاضری دیا کرے۔ اور ہر جماعت کو مندرجہ  
 سے پیسے دیے دیا روشن کیا کرے۔ مجھے جو طریقہ بُزرگوں کی طرف سے ملے ہے  
 وہ اس طرح ہے کہ مزار پر جا کر مندرجہ ذیل عمل پڑھیں۔ اس سے بُزرگوں  
 کی طرف سے روحانی فیصل جاری ہو جائیگا :-

:- عمل یہ ہے :-

- ۱۔ چاروں قل شریف = اب اب مرتب بمع اول و آخر تیارہ تیارہ مرتب درو شریف  
۲۔ سورہ یٰسین کی سالیس آیت : ( انا جلنا سے بیکر متعول تب ) تین باہر  
مع اول و آخر تیارہ تیارہ مرتب درو شریف =

ترکیب :-

پہر عمل بڑھانے کے لیے اس کا ثواب عنقریب صلی اللہ علیہ وسلم اور ولی بیت اور حضرت نوفیل رائے اور ان کے خویشی نیکانہ مہربان اور بھروسے نیکانہ پر جانی دے رہے ہیں۔ انکی روح مبارک کو خوشی دیں۔ علو بڑھانے کے وقت اپنے پاس اللہ دائے رکھ لیں۔ اور بڑھانے لے بڑھانے دیں۔

الشفاعة للدين تمام بن رنگون یہ طرف سے روحانی فیض جاری ہو جائیگا







## روحانی قوتیں برعائے اعمال اور طریقے

برعائے اعمال کیلئے ضروری ہے کہ وہ بھارت و مہاکلاں و حافظات کے اعمال کرنے سے قبل اپنے اندر روحانی قوتیں پیدا کرے۔ اس سے عامل کے اندر بہرہ رست قسم کی روحانی قوتیں پیدا ہوں گی اور حافظات وغیرہ کے اعمال اللہ کا مہابی سے صحیح سمجھنے میں آئے۔ اور کہیں بھی ناکامی نہ ہوگی۔ تمام اعمال اور طریقے تحریر شدہ ہیں :-

**عمل نمبر ۱ :-** یا فادی - یا خیر - یا مہین - یا علامہ العیوب -

**تشریح :-** یہ فرض نماز کے بعد اس عمل کو روزانہ سو مرتبہ پڑھیں تاختم نہ ہونے پائے۔ عامل کو چاہیے کہ بعد نماز مغرب کسی علیحدہ کمرے میں بیٹھ کر اپنی دونوں آنکھیں اور ہتھیلیاں بند کرے۔ پچیس تین مرتبہ استعاذ پڑھے۔ پھر اول و آخر تیار کر لیا کر مرتبہ درود شریف پڑھا کر حافظات کا عمل تین مرتبہ پڑھے۔ اور اپنے سینے پر ہونٹ رکھیں۔ جب صبر اور آنکھیں ہماری ہونٹیں ٹوٹنا آئیں کھولیں۔ انہیں سر ہتھیلی پر ہونٹ رکھیں۔ اللہ اللہ حافظات کھل جائیں گی۔ لکنا رومی وقت پر روزانہ سنتی کریں۔ اللہ اللہ چند روز تک آپ اپنی آنکھوں سے سب کچھ دیکھ سکیں گے۔

**عمل نمبر ۲ :-** نادعلی صغیر سات بار اور چاروں قل شریف پڑھ کر یہ دستور کریں کہ میں اللہ تعالیٰ کے سامنے کھڑا ہوں۔ جو دل کی مراد ہے۔ وہ زبان پر لکھیں۔ یہ عمل نیابت یا محبوب الحبوب ہے۔ لیکن اسکے لیے کسی عامل کا دل یا پھر محو سے اجازت لے لیں۔ اجازت لینا شرط ہے۔ لیکن اجازت نہ کرے یہ عمل کام نہ دیتا۔ اس عمل کی غمبیاں احاطہ تحریر میں نہیں لکھی جاسکتی۔

**عمل نمبر ۳ :-** نادعلی صغیر

نادعلی صغیر کو روزانہ صبح کے وقت ایک سو دس مرتبہ (۱۱۰) پڑھیں تاختم نہ ہونے دیں دو تین چلوں کے بعد عامل خود یا اپنے اندر بہرہ رست قسم کی قبلی محسوس کر لیا۔ یہ عمل میں بارہم کا تجربہ شدہ ہے۔ کمزور کسی عمل کی بہرہ رست حافظات میں کا مہابی ہوئے ہیں۔

اس عمل کیلئے ہوں اجازت لینا شرط ہے۔ تاکہ رُحبت کا خوف نہ رہے۔ کیونکہ یہ جلدی عمل ہے۔ جلدی عملوں میں رُحبت ہونے دیر نہیں لگتی۔ کس عمل کا دل یا پھر محو سے اجازت لے لیں :-

## عمل نمبر ۴ :- سورہ اخلاص (تجوید شدہ)

**تشریح :-** سورہ اخلاص ایک بیس صبح ایک شام مجھے تیار کر دیا۔ مرتبہ درود شریف پڑھا کر اپنے اندر رُحبت (یعنی روشنی نہ ہوئی ہو) ایک بیس بعد از نماز پڑھا۔

یہ عمل اس کا ثواب عند صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت غوث پاک اور اُن کے خدو تیار ہوں مرتبہ پڑھیں انہیں روح مبارک کو بخش دیں۔ یہاں پر میں بہ راز ہوں ظاہر کر دوں۔ کہ اس عمل کیلئے یہ مرتبہ پڑھیں جس سے جو طہرہ رست لیں پچیس مرتبہ پڑھیں۔ وہ بہرہ رست دے دے دے دیں۔ اس عمل کیلئے ہوں اجازت لینا ضروری ہے۔ غوث کو کچھ ناچہر سے اجازت لے لیں۔ یہ عمل ایک سینے کا راز تھا۔ جس کو افشا نہ کر دیا گیا ہے۔ اُسید ہے۔ کہ فائز اس عمل کی قدر کریں گے۔ کیونکہ ایسے اعمال بہرہ رست خدمت کرنے کے عوض بہن میں ملے :- (یہ عمل حضرت خواجہ غریب نواز قلب جیلانی سے منسوب ہے)

## عمل نمبر ۵ :- یا خیر

ایک شخص کا تجربہ ہے۔ کہ ایک وقت حقہ کر کے روزانہ 80 مرتبہ پڑھیں۔ تاختم نہ ہونے دیں۔ لیکن مجھے جو طریقہ اپنے بزرگوں کی طرف سے ملتا ہے۔ اس میں اسکی تعداد 1103 ہے۔ اب یہ تجربہ بہرہ رست ہے۔ کہ جس مرتبہ کی چاہیں۔ آزمائیں۔ میں نے دونوں طریقوں کا اختیار کر دیا ہے۔

**عمل نمبر ۶ :-** یہ آفری علی جو کچھ چاہے۔ تجربہ اور آزمودہ احمد چلائے :-

یعنی آسمان پر پہنچے۔ عمل کرنے کے بعد اسکی غمبیاں معلوم ہو جائیں گے۔ میں اس عمل کی اجازت دینے کا اہل سنتی ہوں۔ اس لیے اس عمل کی اجازت کسی کامل مرتبہ سے لیں۔

مجھے اس عمل کی اجازت اپنے بزرگوں سے نہیں ملتی تھی۔ یہ عمل دوسرے بزرگوں نے بتایا تھا۔



(حصہ دوم)

# کرشمہ عملیات مخفی

مصنف جناب ملازم حسین ماہر روحانیت اسلام آباد

فونٹیسٹ مجاہد اعلیٰ

اس کتاب میں کیا ہے؟ یہ تو کتاب کو دیکھ کر ہی پتہ چلے گا۔ مختصر تفصیل اس طرح ہے۔ لہذا کتاب کے شروع میں عملیات و تعویذات کے ابتدائی اصول لکھے گئے ہیں۔ اس کتاب میں مصنف نے حضرات کو ملے اور ہزارہا طالع کرنے کے دو راز لکھے ہیں جو کہ برسوں شوکرین کھانے کے بعد نہیں ملے۔ نہ ہی کوئی عامل بتاتا ہے۔ شائقین ہزارہا نکالات طالع کرنے والوں کے لئے ان بنیادی باتوں کی مفصل تشریح کی گئی ہے۔ جنہیں نظر انداز کر کے ہزارہا نکالات طالع کرنے کی آرزو پوری نہیں ہو سکتی۔

حضرات کو ملے کا تجربہ عمل (رازیت) انگوٹھے پر حضرات کرنا۔ بزرگوں کی ارواح سے ملاقات کرنے کا عمل۔ کشف الہامی کا تجربہ عمل۔ حضرات سورہ المؤمنین شریف۔ عمل ہزارہا کا انتخاب کرنا۔ دھوپ میں کھڑے ہو کر عمل کرنا۔ رات کو چاند چلا کر عمل کرنا۔ شرود اٹھانے کی ترکیب۔ ہزارہا کی شکل اور اس کا جاضر ہونا۔ ہزارہا سے گفتگو کرنے کا فن۔ ہزارہا سے باتیں کرنا۔ متفرق عملیات و تعویذات میں ہر ضرورت کے اعمال لکھے گئے ہیں۔

برائے شخصیں مرض۔ جاضری مطلوب گشتہ دار دوسرے ہوئے یا غائب افراد کو واپس بلانا۔ نقش حروف صوامت۔ مکان خالی کرانے کا تجربہ عمل۔ مقدمہ میں کامیابی کے لئے۔ چوکی شرافت کے لئے۔ گردش کلام سے نجات کے لئے۔ ہر طرح کی بندش کو ملے کا عجیب عمل۔ تھوڑی سی عمل خب۔ تمام امراض کیلئے تیر بہدف تھوڑے قرض واپس لینا۔ قرض سے نجات۔ رہائی قیدی۔ برائے جاؤ گھر آجیائے اثرات۔ جاضری مال و دولت۔ برائے ترقی ملازمت۔

قیمت پلاسٹر = 575/-

راحت مارکیٹ، چوک اردو بازار لاہور  
فون: 042-7351120

## کتب خانہ شان اسلام

## ۵۔ قدرت کے راز۔ از فطرت کے راز۔ سلسلہ مراقبہ

(پیشانی روشنیوں و دیگر روشنیوں کا مراقبہ)

آرام سکون سے دونوں نزالوں یا چوڑی خار کیر ہیٹھ جائیں۔ کیڑے آدم دہ سوں جیہ آرام دہ پرسکون ہو۔ مراقبہ سے بے مقصد اسسا پانی پی لیں۔ اور مقصد اسسا پانی غیب کی معنی جیہ ڈال کر پاس رکھ لیں۔ یہ مراقبہ کے اختتام پر پوری بسم اللہ۔ تین بار دم کر کے پینا ہے۔ مراقبہ شروع کرنے سے پہلے ایک برتن میں پانی پینا ہے۔ اسے جلدب کا تازہ پھول ڈال لیں۔ اعلیٰ بالذہ۔ پوری بسم اللہ شریف۔ درود شریف پہلے درود فضل عظیم۔ اور درود تسبیح ایک بار یا تین بار پڑھ کر آرام اور سکون سے ہیٹھ جاؤ۔ اور محسوس کرو۔ مقصود کرو۔ کہ ایک کھنکھادی کی جگہ دریا یا نہر کے دائیں کنارے میں بیٹھے ہو۔ یہ طرف سبز ہی سبز ہے۔ اور درخت اور ادنیٰ پھاڑ پاں ہیں۔ تم آئیے بیٹھے ہو خدا تعالیٰ عظیم برتر کی طرف دھیان رکھو۔ سانس نکلیں کرلو۔ پابند کرلو۔ کوئی اور آواز نہ ہو۔ تھوڑا کرنا ہے۔ کہ خدا تعالیٰ کے دربار عظیم میں موجود ہیں۔ آسمان نیلا ہے۔ اس پاس نور ہی نور ہے۔ اور پیکے نیلے و سبز مائل نور کے پردے لکھے ہوئے ہیں جن پر لکھا ہے۔ اللہ صمد نور صمد و الارض۔ تم خدا کے حضور میں موجود ہو۔ خدا تعالیٰ کی عظیم بابرکت ذات تمہیں دیکھ رہی ہے۔ جب مقصود قائم کرنا۔ تو کینٹ ہم پڑی۔

## دماغ یا سر عبادی سو جائیگا اور جسم سن سو جائیگا

عبر بزمہ سورہ الحمد ترقیت۔ اس میں عرق پر جاؤ۔ تم از کم مندرہ صحت لہذا ازاں محسوس کرو۔ کہ نور کے کئی رنگ یا رنگین نور اوپر سے آس پاس سے آکر تمہارے جسم میں داخل ہو رہے ہیں۔ اور تمہارے منہ میں اور دل میں جا رہے ہیں۔ اور تم اس میں ہو۔

**فائدہ:** یہ مراقبہ خدا تعالیٰ کے برتر عظیم ذات کے تجلیات و برکتوں کے مقصود میں ارہوں حقوں سے پہلے ایک کا 7۰ مزار عرب کرلو رکھا معمولی قطرہ ہے۔

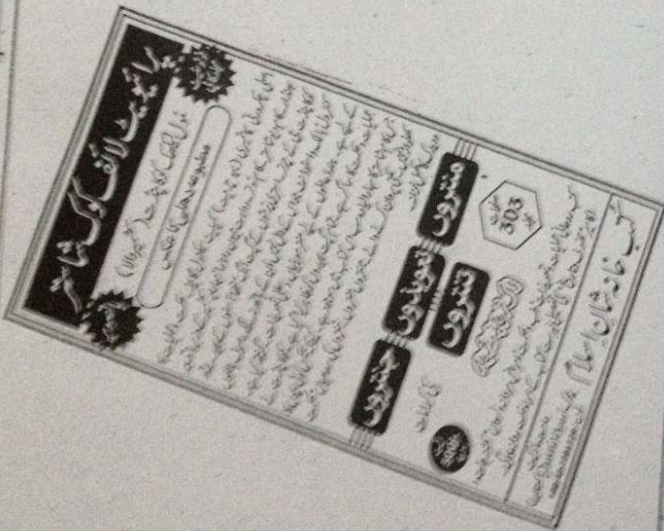
طلب کا پھول تیرے اور بندے کی کریم کریں۔ اگر مراد بنا رکھا جائے۔ تو صومے پر صائم ہے۔



اس مراقبہ سے بندہ خدا تعالیٰ کے پاس جلد جاتا ہے۔ یعنی فریب ہو جاتا ہے۔  
 حسد - غیب - محبوت - غیبت - گنہگار گندہ خصلت سب ختم ہو جائیں گے جسم میں  
 انوار و تجلیات کے زخیر سے جگہ ہو جائیں گے تمام دنیاوی و دینی روحانی مسائل ختم ہو جائیں گے  
 تمام عالم روحانیت میں ایک مقام خفیم میں ہزاروں یا بیسویں علیہ السلام صدیق صالحین کے  
 قدموں میں حشر مل جائیگی۔ سب پریشان ختم ہو جائیں گے۔ اللہ تعالیٰ پر تمام کا زمہ لیا ہے۔  
 سب کھلیوں سے اچھا کرنا پڑا۔ تمام نیکیاں ہی نیکیاں ہوں تمام خدائیں مستجاب و دکھات  
 ہو جائیں گی۔ اور روشن صبر ہو جائے۔ اطمینان قلب حاصل ہوگا۔ ہر قسم کے حجاب الٹی و بلبلاؤں  
 میں ختم ہو جائیں گے صواب جلد ہو جائیگی۔ خوشیاں مستحسن حاصل ہوگیں۔ دونوں جہانوں  
 میں علم میں اضافہ ہوگا۔ روح اور جسم کی سیر محبت ہوئے گی۔ آپ سال لبر یا کبر  
 عرصہ لبر مدد و دست سے روح اور جسم کی سیر محبت ہوئے گی۔ اور  
 نوا کے دوش پر سفر کر سکیں گے۔ تمام دنیا میں قبول ہوگی۔ اور  
 با حرمین مسجد نبوی میں ادا ہوگی۔ تمام حقوق میسر ہوگی۔ ایک دفعہ آیت القویٰ پڑھ کر  
 دم کرنے سے عجیب کسی قسم کا جو۔ حاضر ہو جائیگا۔ یا مہاک جانیگا۔ یا این قوت شریف  
 کے متوکل اسے جلد دیں گے۔ مراقبہ کے اختتام پر نیک والد پانی پینے ہے۔ منہ قبیلہ کی  
 طرف ہو۔ وقت ایک مقرر ہو۔

نور ہو۔ ہر عمل میں ہزاروں سے محبوب ہے۔ اس کے وہ پناہ میں پاتا ہے۔

**طریقہ استعمال :-** سب کاموں سے خارج ہونے کے بعد ہر طرف رسن شاکر متوجہ  
 و قد سر یا فوس کر کے آرام دن نشست سے بیٹھ جائیں۔ تیرہ آنکھ پیشانی پر صوف باندھیں  
 نہ پیشانی کے نیچے ہیں دونوں مہموں کے درمیان بیگہ سا داڑ پڑھنا ہے۔ آنکھیں بند کر میں  
 اور طلبہ آنکھوں سے پیشانی پر مدھیر تیرہ آنکھوں کو ہر طرف اپنی توجہ مبدل کر دے۔ یہ عمل سات کو  
 اور سب بیدار ہونے کے بعد ہر دن پانچ منٹ تک دہرائیں۔  
**نوٹ :-** مراقبہ شروع کرنے سے پہلے دو روٹی کے پلوئے میں پانی سے دھو لیں اور پانی چھوڑ کر  
 سب معمولی سا کالی مردم کا پاؤ ڈر دن پہنوں میں لٹا لیں اور ان کو دونوں کانوں میں رکھیں۔





جعلی حافظات

اکثر لوگ یہ شکوہ کرتے ہیں کہ ہم حافظات کرتے ہیں۔ حافظات تو یہ جاتی ہے  
 لیکن سوالوں کے جوابات کسی بخش میں ہوتے۔ ہم بھٹ بولتا ہے۔ یا حافظات جبروت پرستی ہے  
 کہیں آپ نہیں۔ کوئی ایسا جبروت اور آزمودہ عمل نہیں۔ جس کے لئے سوالوں کے جوابات درست  
 معینہ ملیں۔ جب تک ہر طرح کی فحاشی اور فتنہ نہ کرتے ہیں۔ تو اس سے بہت واضح ہو جاتی ہے  
 کہ اپنے لکے حافظات کے عمل کو غلط اور فحش تصور کرتے ہیں۔ اپنی خاموشی اور کوتاہیوں کا احساس  
 کرتی کی بجائے جبروت اور آزمودہ عمل کی تلاش ہی دیتے ہیں۔  
 نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ وہ بے سوچ ساری عمل کرتے ہیں۔ اور اس وقت اس آتا ہے کہ  
 عبادت سے ہی بدین ہو جاتے ہیں۔  
 یاد رہے کہ حافظات کے نتیجے میں اعمال ہوئے ہیں۔ وہ اپنی جگہ پر بالکل اہل اور درست ہوتے  
 ہیں۔ ان میں کسی قسم کی شک و شبہ کی گنجائش نہیں ہوتی۔ جو لوگ ایسا سوچتے ہیں کہ شاید اعمال غلط  
 ہوں۔ یا غلط ہوں۔ وہ لوگ غلطی پر ہیں۔ جہاں تک سوالوں کے جوابات کا تعلق ہے۔ کہ وہ  
 کسی بخش میں ہوتے۔ تو یہ بات کسی تک درست آسکتی ہے۔ کہ حافظات میں بعض اوقات حجاب  
 جعلی تہذیب میں کرنا جاتے ہیں۔ اور عامل کو بے وقوف بناتے ہیں۔ چونکہ یہ سب کچھ عامل کو تو نظر  
 نہیں آتا۔ محض کیا جانے؟ یا کہ جعلی میں نے ہے ہیں بلکہ ہے۔ کہ حافظات میں منہات رکاوٹ  
 کا باعث بنتے ہیں۔ حافظات میں ان کا عمل داخل نہایت زیادہ ہوتا ہے۔ یاد رہے کہ تہذیبوں  
 کی اصلاح جیسوٹ میں ہوتی۔ ہمیں ایسا منصوبہ ہی نہیں چاہیے۔ بلکہ اپنی خاموشی کو مدنظر  
 رکھ کر انکو دور کرنا چاہیے۔  
 اب قدر طلب بات تو یہ ہے کہ تو حافظات جعلی نہیں ہوتی ہے۔ اس کی کئی ایک وجوہات  
 یہی ہیں۔ حکم قبیل یہ ہے۔  
 پہلی وجہ یہ ہے کہ اکثر لوگوں کو دیکھا گیا ہے کہ وہ حافظات کے ابتدائی فوائد اور آداب و شرائط  
 سے بالکل ناواقف ہوتے ہیں۔ سرسری طور پر کتابوں اور رسائل سے ان پر وہ حافظات شروع کر  
 دیتے ہیں۔ میں دوستوں کو کہہ چکے ہیں کہ ہم معمول کیا چیز ہے؟ یا حافظات ہم کیسے  
 کریں گے۔ اب ایسے لوگوں کی بارے میں آپ خود ہی اندازہ لگائیں۔ میں نوٹ پر دوا دلا کرتے

کہ ہم نے حافظات نہیں کر رہی ہیں۔ جس ایک پر ہم نہیں کرتی۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ ہم  
 پر ہے۔ یہ اکثر لوگ نہیں زکوٰۃ ادا کیے حافظات کرتے ہیں۔ بعض حافظات میں توشہ کی صورت  
 ہوتی ہے۔ لیکن ان میں توشہ کو شہر انداز کر دیا جاتا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ جب حافظات وہی ہو جاتی ہے  
 تو زکوٰۃ کی کیا ضرورت ہے۔  
 حافظات نہ ہونے یا عبادت غلط ہونے کی یہ ایک بہت بڑی وجہ ہے۔ جس حافظات میں  
 زکوٰۃ کی غرض ہو۔ اسکو لپیٹ زکوٰۃ کے پرگز نہ کریں۔ اگر کسی حافظات میں توشہ کی غرض ہو۔ تو  
 اسکو لپیٹ توشہ کے نہ کریں۔ اگر لپیٹ زکوٰۃ ادا کیے حافظات ہوتی۔ تو پھر زکوٰۃ دے چکے ہوتے  
 ریاضت کی ضرورت ہی نہ رہتی۔ یہ تو سب ٹوک جانتے ہیں۔ کہ لپیٹ زکوٰۃ ادا کیے ہیں حافظات  
 ہو جاتی ہے۔ لیکن اس حافظات کا کیا فائدہ؟ جس میں سوالوں کے جوابات سو فیصد غلط ہیں۔  
 بعض لوگ یہ جگہ اسکو ہوتی ہے۔ جہاں پر ارد گرد پاؤں سے مدد ملے ہیں کفر و منہات ہیں منہات  
 کا عمل داخل زیادہ ہوتا ہے۔ اسکو وہ پر نہیں جانتے۔ کہ عامل کو حافظات میں کچھ رہائی مل سکے۔  
 اپنے وہ حافظات میں خلل ڈالتے ہیں۔ اور جعلی تہذیب بن کر آ جاتے ہیں۔ چونکہ حافظات ہی  
 جعلی ہوتی ہوتی ہے۔ اسکو صاف کا سر ہے۔ کہ وہ کچھ پر ہی جانتی ہے۔ اسکا جواب ہی غلط ہوگا  
 لیکن یہ وہی زیادہ تر لوگوں کے لئے پیش کرتی ہیں۔ جنکا پتہ نہ کر لیا جا چکا ہے۔ پس وہ  
 لوگ جو لپیٹ زکوٰۃ ادا کیے حافظات کرتے ہیں:  
 تیسری قسم جو سب سے بڑی اور اہم وجہ معمول کی ہوتی ہے۔ وہ یہ کہ اکثر لوگ اپنے  
 ہوتے ہیں۔ جبکہ اثرات ہوتے ہیں۔ اور رات کو دہرائے ہوتے ہیں۔ اول تو اپنی حافظات  
 پیش کرتے ہیں۔ اگر سیر کریں۔ تو معمول حافظات ہوں گے۔ اسکو اگر ایک معمول پر حافظات درست نہ ہو سکے  
 تو دیکھ کر کریں۔ اس طرح تیسری قسم میں عملی الفاظ ہیں۔ یہ سب کچھ سمجھ جاتے۔ آپکو  
 کوئی آپ معمول عمل جانتی ہے۔ جس پر سو فیصد حافظات معمول ہوں گے۔ لیکن اسکو یہ بعض اوقات  
 ایک ماہ میں لگ لگاتے۔ ایک منہ میں لگ لگاتے۔ ایک دن میں لگ لگاتے۔  
 اپنے میں گزشتہ کروڑ۔ کہ اگر چند لوگوں پر حافظات کرنے سے نہ ہو سکے۔  
 یا اگر سو۔ تو عبادت غلط ہیں۔ تو دعوتِ جہنم کہیں کہیں کہ اس لوگوں کو روک لے؟












شکر فرعون فرقی شد	شکر فرعون فرقی شد	شکر فرعون فرقی شد	شکر فرعون فرقی شد
شکر فرعون فرقی شد	شکر فرعون فرقی شد	شکر فرعون فرقی شد	شکر فرعون فرقی شد
شکر فرعون فرقی شد	شکر فرعون فرقی شد	شکر فرعون فرقی شد	شکر فرعون فرقی شد
شکر فرعون فرقی شد	شکر فرعون فرقی شد	شکر فرعون فرقی شد	شکر فرعون فرقی شد

ابیس تیس فرود مردود شداد پیدا فرعون به عون بمان به سان ابوجبل لعین عروت و مروت و سامری بنام آن لعین سحر جادو و تون و بندش منلی و ملوی می قسم نذر آتش شود و انوارت او در بحر فرغاب شد

(۲) ان لعینوں کو اسی طرح لکھ کر نقش معمول کے پورے جسم پر ایسی طرح پھریں اور ہر اس کو آتش دیں۔ انکے دیش نیم پہلی سحر کے مطابق نکلے گا۔ نقش کی کوئی مثال نہیں ہے۔ اسی طرح لکھیں۔ اسی میں فائدہ ہے۔



ابیس	فرعون	شدراد	فرود
فرعون	قارون	شدراد	ابیس
شدراد	فرود	امان	فرعون
فرود	ابیس	فرعون	قارون

شدراد	فرعون	قارون	فرود
شیروان	وہبن	م آن	بدان
دان	داط	آسات	نیایت

(۳) اس نقش کو لکھ کر پانی میں غول کر معمول کر بلا دیں۔ حرف اب سکتے ہیں سایہ دیک جائیگا۔ یہ نقش ایک من کا تبا یا سوا ہے

نایت میں عرب (محب) ہے۔ جب ہی پائے وہ غریب کر سکتا ہے

وَإِذَا لَبَّسْتُمُ الْمَلَائِكَةَ جَبَارِينَ ه

ترکیب : اگر حق پیر اسپر اسی عزیمت کو بین نہ تم سات سات بار پڑھ کر دم کر دیں۔ بین کی آہیں دہم کریں ہے۔ رنگے ہر دیکھ کرے میں لگی دیں۔ میان ہر طاقت کرنی پر۔ طاقت میں عرب رکاوٹ کریں۔ وہ انکے دیکھ کر پو جائیگی۔ اور نایت میں دانیے طاقت کریں۔ نایت میں محرب اور تجرہ شدہ مل رہے۔ اہل سحر معمول میں اب ہیں۔ ان کے ہاتھ میں ہے

نوٹ : حیات دلدے کا نایاب نقش اور ہرے آہیں ہر دو نقش آگے لکھے ہیں۔ مندرجہ بالا نقش میں نے خود دریافت کیے ہیں۔ کہ میں کتب معتبر میں ہیں۔ ان نقش کی تباری اور ترتیب میں بعض بات کی مدد کی ہے۔ طاقت کرے سایہ نیانے کے معنہ دیکھ نیانہ مارز پوشیدہ ہیں۔ جو کہ دوسری کتاب منلی طاقت (ہند دوم) میں لکھے گئے ہیں۔ تکلم : ایسے معمول جو کہ آہیں من کا شمار کریں۔ یا کسی نری لاج کے طاقت یا طاقت کا سایہ میں۔ ان نقوش کی مدد سے نوٹ طاقت منوی ماسکتا ہے







ناراضی کے نقش کسی میں سادگی کے محتاج ہیں۔ جب میں آپ کے پاس کوئی عربی  
آئے تو اسکو کسی وقت ملے کر دے دیں۔ عربوں کو نیکو کر دیں۔ کہ نقش کی بے ادبی پر غور نہ ہونے چاہئے  
اور نقش کو چھڑے میں رکھ نہ کرے۔ میں نے اکثر لوگوں کو دیکھا ہے۔ کہ وہ مروجی کے پاس کوئی  
پونے ہیں۔ اور مروجی کسی اور سے حقوق کی تسلی کر رہا ہے۔ اور چھڑے میں وہ نقش رکھ  
کر اسکو بیچتے ہیں۔ چھڑے کا میں کوئی حق میں ہوتا۔ کہ وہ پاک ہے۔ یا کھانا پاک ہو سکتا ہے۔  
کہ کسی حرام یا نور کا کھانا ہو۔ اسلئے کہ میں نقش کو چھڑے میں نہیں کر دیا چاہیے۔

نقش نمبر ۲

۴۸۶

بسم اللہ الرحمن الرحیم	اللہ اللہ اللہ	محمد محمد محمد	علی علی علی
نار علیہ	نار علیہ	نار علیہ	نار علیہ
فخ العوالم	لک	مکتبہ	وعنہ
سینجی	سینجی	یا حقہ	ولکوا
تدیت	یا علی	یا علی	یا علی

فوائد : یہ اسے دیکھنے کی زی روح کے فوائد ہوں۔ درخشاں ہو۔ سر اور کندھے مبارک  
رہے ہوں۔ ایک نقش دیکھ کر گلے میں ڈالیں۔ کہ نقش پیسے کیلئے ہیں۔  
اسے بے فکر رہ کر دے دیں۔ یا دے دیں۔ دیکھ کر گلے میں ڈال دیں۔  
درخشاں ہو۔ یا لیوں نہ ہوں۔ نقش دیکھ کر گلے میں ڈال دیں۔

## علم حاضرات سیکھئے

حاضرات کا علم بدست ہی وسیع ہے۔ اگر ایسا  
سمجھ رہے ہیں۔ جس کا کوئی نہ رہ میں کتا بوں میں  
یہ علم نہ ہونے کے برابر ہے۔ جس سے رہنمائی ملی  
جاسکے۔ اس چیز کو میں نظر رکھتے ہوئے اس فن کے  
شناختی کے لیے یہ علم بذریعہ ذات سکھانے کا  
انتظام کیا گیا ہے۔

خوارش مذہب حاضرات بذریعہ ذات علم سیکھ سکتے ہیں

— : ہر اے رابطہ : —

ولام حسین (حاضر روحانیات)

پوسٹ بکس نمبر 484 حوبائل

جی ۱۹/۲ اسلام آباد۔ 0320-4933659



## حاضرات خودی (رازپہی)

اس عمل کی شروعات روزانہ اس وقت کریں  
جب سورج غروب ہونے میں آدھا گھنٹہ رہ جائے۔ پھر  
علیہ اور نرسوں یو۔ زمین یا کُل خالی ہو۔ دھڑلے  
کوئی ہیں دنیاوی خیالات نہ آنے دیں۔ دونوں زبانوں  
یا چونکری جاری کر بیٹھ جائیں۔ اور اپنی آنکھیں بند کریں  
نادی علی کو پڑھیں۔ جب لفظ یا علی آنے۔ تو اس کی تکرار  
مستمر پانچ منٹ تک کریں۔

اس دوران حاضری ہوگی۔ حضرات حاضر ہوئے۔ جو کہ  
سرکارِ اعلیٰ علیہ السلام کے پیروں میں سے ہوں گے ان  
کو بے ادب سے سلام کریں۔ جب سلام کا جواب مل  
جائے۔ تو پھر باقی سوال جواب کریں۔ کچھ نئے سوالوں کا  
جواب انہی وقت پر دیتے گئے۔

اگر آپ روز میں کامیابی نہ ملے۔ تو پھر روزانہ وقت  
مقررہ پر اس عمل کو چند روز تک کریں۔ انشاء اللہ فوراً  
کامیابی ملے گی۔

اس عمل میں کم از کم ۲۰ کی پیمائشیں ہونے چاہئیں۔  
03088811158

میرا وضع کردوں۔ کہ اسے لوٹ جو کہ حاضری میں شامل ہوں یا وہ  
اسی طریقہ میں۔ یا اسے لوٹ جن میں میں شامل ہوئی ہو۔ وہ  
اس عمل کو تکرار کریں۔ درودِ سحر لکھنا چاہئے۔

نادی علی شریف پڑھیے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نَادِ عَلِیَّ مَطْعَمَ الْعَیَّاتِ رَکِزْهُ عَزَّوَاللّٰ

فِی النَّوَابِیْثِ کُلِّ صَفِیْہَہٗ وَ عَمِیْرَ سَیِّدِ عَلِیِّ مَنَوَرِیْثِ

یَا صَحْبِہٖ وَ لَوْلَا نَدِیْتُ یَا عَلِیَّ یَا عَلِیَّ یَا عَلِیَّ

نوٹ:۔ نادی علی کے آخر میں لفظ یا علی تین بار

لکھا ہوا ہے۔ آپ نے اس کو مسلسل پانچ منٹ تک

تکرار کرنی ہوگی۔



# نقش برائے حضرات

میکائیل

۷۸۶

جبرائیل

۳۳۵.۸	۳۳۵.۳	۳۳۵.۱۰
۳۳۵.۹		۳۳۵.۵
۳۳۵.۴	۳۳۵.۱۱	۳۳۵.۶

عزرائیل

اسرافیل

یہ نقش حضرات کیلئے انتہائی عجیب و غریب ہے  
اس کی تفصیل و حضرات کا طریقہ دوسری کتاب میں درج ہے

نوٹ :- حضرات کا علم بذریعہ ذاک سکھایا جاتا ہے

## خواتین کے مسائل کا روحانی حل

ماہر روحانیات

مصنف ملازم حسین اسلام آباد

خواتین کے مسائل پر ایک ایسی کتاب

جس میں خواتین کے تمام مسائل کا حل بذریعہ طریقات و معجزات درج کیا گیا ہے۔

رشتوں کا نہ آنا۔ شادی میں رکاوٹیں۔ پسند کی شادی۔ نکاح باندھنا۔ طلاق باندھنا۔ زبان دراز شوہر سنا نہیں۔ نکاح بند کرنا۔ خون جھڑکنا۔ حقیق فرج کا طریقہ۔ زبان دراز شوہر۔ ملہ ذہن بچوں کے لئے۔ پیٹ میں بچہ نہ ہو۔ بچوں کا روٹا ڈرنا۔ نظربد کا علاج۔ لیکور یا کا علاج۔ مارنا پینا گالی گھوٹا دینا۔ ٹیکہ سیل کرنا۔ جھپٹ خانی کا مداوا۔ بچوں کے لئے۔ طلاق۔ عورتوں کا بوجھ ہونا۔ عورت بستر کا علاج۔ عورتوں پر بشارت کا آنا۔ پاس ہونے کے لئے۔ خاندانی بوجھ کو خیر نہ دے۔ مردوں کی غیر عورتوں سے دوستی۔ مردوں کی غیر عورتوں سے چھائی کرنا۔ مردوں کی دوسری شادی روکنا۔ خاندان عیت سے پیش آئے۔ شوہر کو اپنا تاجدار بنانا۔ میاں بیوی کی نا اقلانی۔ محبت والا شوہر۔ آوارہ و فاجر مائیدار اولاد۔ بھڑکنا اولاد کا علاج۔ آسانی کے ساتھ بچہ پیدا ہو۔ عجیب الطہنت۔ بچے۔ خاندان کا گھر سے باہر رہنا۔ بھڑکنا ہوئی لڑکی کو دوا دیں۔ بلانے کا عمل۔ شادی بیاہ کے معاملات۔ زنا باندھنا۔ خواتین کے گھر میں ٹوٹنے اور اعمال۔ کان ناک چھیدنا۔ برائے حضرات اطفال۔ برائے ذرخوف۔ عمل باندھنا۔ پستانوں کے دھیلان کا علاج۔ مخصوص جگہ پر شادی کرنے کا عمل۔ ناراض شوہر خود بخود کو آ کر لے جائے۔ برائے زبان بندی دشمن۔ قصورانی عمل نہت۔ جادو و جادو کا پھیلنا۔ لڑکا پیدا ہو۔ نقش برائے جادو و جادو کی اثرات۔ خوبصورتی حاصل کرنے کے لئے۔ عجیب طلسماتی نقش۔ گمشدہ چیز کے لئے۔

اس کتاب سے استفادہ حاصل کرنے کے لئے خواتین کو کسی چلہ کش یا کسی عمل یا تقویٰ کی ضرورت نہیں ہے۔ معمولی پریم لکھی خواتین بھی اس کتاب کی مدد سے اپنے مسائل حل کر سکتی ہیں۔ مصنف کا دعویٰ ہے کہ اس کتاب کے ہوتے ہوئے اب خواتین کو کسی عامل کے پاس جانے کی ضرورت ہی نہ رہے گی۔ اس کتاب کا ایک ایک نسخہ جواہرات سے تولے کے لائق ہے۔ خواتین کی ہر قسم کی ضروریات کے اعمال اس کتاب میں موجود ہیں۔

کتاب خانہ شان اسلام

بڑا سا نسخہ صفحات 248

راحت مارکیٹ اردو بازار لاہور فون: 042-7351120

قیمت 1500 روپے



## نقش برائے استخاره

نیچیل

۷۸۶

کچیل

ع	ل	ی	م
م	ی	ل	ع
ل	ع	م	ی
ی	م	ع	ل

تھیل

کچیل

ترکیب :- ہر روز جمعہ بعد از نماز عشاء تارہ وضو کر کے اپنے دھند کوڑیں  
میں ترغیٹ سوئے بشر پاک پر لیت کر ۱۵۰ مرتبہ یا علیکم فیہ  
اول و آخر قین قین مرتبہ درود شریف پڑھیں اور پھر یقین سے بات کیے  
سوئے سو جائیں اور اپنے شک کے نیچے اس نقش کو رکھیں۔ غراب  
سے کوئی بندرت آکر رہائی کریں گے۔

اگر یہی شب میں کا جائی نہ ہو تو پھر کوئی دوسرا روز تک  
استخارہ کریں۔ انشاء اللہ تیسری شب ضرور کامیاب ہوگی

## آپ کے مسائل کا روحانی حل

بندش:

بندش ایک ایسا علاج اور خطرناک جمن ہے کہ جس شخص  
پر رتک جائے۔ وہ تباہ و برباد ہو کر رہ جائے گا۔ تباہ و برباد  
ہو جائے۔ حصول و زرق کے نام راستے بند ہو جاتے ہیں۔ یہاں تک  
کہ کسی کوئی شخص مہیہ دینے کیلئے یہ تباہ نہیں ہوتا۔ اس کے اپنے  
پکوانے بن جاتے ہیں۔ شہنا سا جانی بن جاتے ہیں۔ دوست و  
مددگار دشمن بن جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ رتک کوئی اچھے کسی کوئی  
بات دوسروں کو پھری لگتی ہے۔ حالی و معاشی طور پر تباہ حال  
شخص دوسروں کی نظر میں زبیل اور غی شہر بن کر رہ جاتا ہے۔

اگر خدا نخواستہ آپ میں سے کوئی شخص بندش کا شکار ہو  
چاہے کہ ایسی اذیت کچھ سے بندش لگی ہوئی ہو یا کسی نے  
سینے میں کندھے لگا دی ہو۔ تو آپ مجھ یا چہرے سے رابطہ کریں  
اللہ اللہ اللہ اللہ کے اللہ اللہ اللہ آپ کو ہر طرح کی بندش سے  
نجات دلائی جائیگی :-

برائے رابطہ :- ملازم حسین (جامر و غائبات)  
پوسٹ بکس نمبر 484 جی 9/2 اسلام آباد



### :- عملیات و تعویذات کا علم سیکھئے :-

اگر آپ عملیات و تعویذات کا علم سیکھنا چاہتے ہیں، کوئی سیر آپ کو نہیں ملے، جو آپ کی رہنمائی کر سکے :-

تو اس کے لیے صبح سے رجم کریں، بذریعہ ڈاک آپ یہ علم سیکھ سکتے ہیں :-

:- میرا نام رابطہ :-

ولانہم حسین (جابر روحانیات)

پوسٹ بکس نمبر 484

جی 9/2 اسلام آباد

موبائل: 0320-4933659

### علم ہیزاراد سیکھئے

ہر انسان کیساتھ اس کا مخفی جسم بھی ہوتا ہے۔ جو کم ظاہری ہتھیاروں سے نظر نہیں آتا۔ اسے جسم لطیف (ہیزاراد) کہتے ہیں۔ اس جسم لطیف کو تسخیر کر کے عامل ہر طرح کے کام کر سکتا ہے :-

اگر آپ میں اس عجیب و غریب قوت کو حاصل کرنے کا شوق رہتا ہے، تو صبح سے رجم کریں۔ اس کے تین چلوں کے اندر اندر آپ کا ہیزاراد تسخیر ہوگا۔ اور اس طرح آپ ایک بہت بڑی قوت کے حائف بن سکتے ہیں۔

:- میرا نام رابطہ :-

ولانہم حسین (جابر روحانیات)

پوسٹ بکس نمبر 484

جی 9/2 اسلام آباد

موبائل: 0320-4933659



حاضرات مؤکل

ترکیب

یہ وظیفہ باد صوفیہ طاق طاقوں تک  
نمائا میں بیٹہ کر بلا تعداد پر مینا ہے  
اسکے تعداد کی قید نہیں طاق راق میں  
۱۰۳ ۵۵ ۲۹ ۱۵  
۱۰۳ ۵۵ ۲۹ ۱۵  
۲۹ ۲۹ ۲۹ ۲۹  
تو یہ  
اگر چاند و کائنات تو یہی شب و  
ہوئی طاق تاہم سو دوسرا یہ ضروری ہیں  
نہیں کہ یہی تاریخ میں سے شروع کیا جائے  
کسی میں طاق راق لین دن طاق سو

و ن ن ن ن ن

م م م م م م م م  
فعلنا لا یضرنا و صلی اللہ تعالیٰ علی خیر  
خلقہ محمد و آلہ و اصحابہ اجمعین برکت  
یا ارحم الراحمین  
عید عید عید عید عید  
حیدر

وظیفہ: و جاء اللہ النضر فعلمنا لا یضرنا و نیک

و فوائد تعویذ

اگر کسی کے مقام سے ضارت ہو جائے تو اس پر وائے نفس کو بکھڑکھڑا دینا  
اور عورت کے بین پر غیث ضارت ہے تو لالہ کھڑکھڑا کر دینا کہ اس سے توبہ ڈال دیں  
اور مرد کے جسم پر غیث ضارت باستانہ والی حرکت ہو تو یہ نفس سینہ پر بکھڑکھڑا کر  
توبہ لگے ہیں ڈال دیں  
اور حاضرات کرنا ہو تو طاق راقوں تک وظیفہ پڑھ کر تابع کریں

حاضرات (ضارت)

ایک میں جو عمل کیوہ کرے اس میں ضارت کی حاضری ہوتی ہے۔ وظیفہ لکھنا  
نے کہ کسی کاغذ پر یہ ضارت شروع کر دینے کے ساتھ کہ جس دعا کے وظیفہ سے اس طرح ہوا میں  
کوفہ جائے سے پڑھ جائے۔

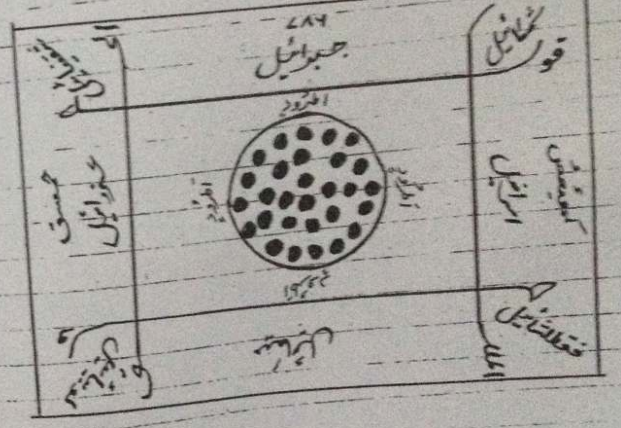
نکشفنا غیث

ایکے بعد یہ بکھڑکھڑا کرے اور نہج میں گولی دھرتے یا کسی میں بڑے  
پرے لقمہ یا کسی سیاہی میں تھپتھپاتی ہے۔ یہ نفس پکے کی حاضری سینہ پر ہو کر اس کو بکھڑکھڑا کرے  
کوئی اپنی نفس نہ بڑھ کر ہے۔ اور لفظوں کو منہ سے دھرتا رہے۔ اور اپنی نفس پر سے  
پڑ جائے۔ اس کے بعد طاق کو پڑھ کر کہ وہ ایک مرتبہ آیت الکرسی (اللہ... خالقون شہید)  
اور بیٹیں سے مقصود نیک پڑھ کر کہ جسے جس پر ہو کر دے۔ پھر چار سو مرتبہ (سبح)  
الکرسی پڑھتے۔

یہ سب پڑھنے میں کہ ہر نفس کے ہند ایک کالی شکل کا آدمی حاضر  
ہوگا۔ پھر طاق پڑھے سے کہے کہ بکھڑکھڑا کر دینے ہوائی کو بکھڑکھڑا کرے۔ جب وہ ملے آجائے  
دوسروں میں دکھائی دینے لگیں۔ تو پھر پکے سے کہنا کہ کہ دونوں میدان کی صفائی کر پڑ  
جھاڑو دیں۔ جب وہ جھاڑو دے چکیں تو پھر اس کو بکھڑکھڑا کر دینا کہ وہ ملے لائیں  
جب وہ ملے آجائے تو پھر کہو کہ سات کرسیاں لا کر بکھاؤ۔ جب وہ ملے لائیں  
بکھا دیں۔ تو پھر کہو کہ دھنہ زنجیر کے اسکا گوشت تیار کریں۔ جب گوشت  
تیار ہو جائے تو پھر ان سے کہو کہ سیات بادشاہ ضارت کو لکھو۔ جب وہ حاضر ہوں  
تو اسے لقمہ لپکے کھڑے ہو جاؤ۔ اور پھر دینو کہ سیات کرسیوں پر بیٹھے کوٹیا جائے۔  
جب وہ بیٹھ جائیں تو طاق ہوں سلام کر کے بیٹھ جائے۔ اور وہ گوشت کھائے تو  
ان سے کہا جائے۔ جب وہ گوشت کھائے ہیں تو پھر ان سے کہیں کہ آج کے دن  
جس بادشاہ کی عمارت ہے وہ مودود راہیں۔ اور باقی جیسے جائیں۔ اس کے بعد  
ہر سوال پر پڑھنے ہوں۔ ان سے ہر جس۔ اگر کوئی کام لینا ہے تو ان کو بتا دیں۔



وہ پورا کر دیں گے۔ اس کے بعد کسی مصلحت پر حضرت علیؑ کی فاطمہؑ دے گئے وہیں میں  
تقسیم کر دیں۔  
اس کا حافظہ لیجئے کہ ریاضت یا جہد کی ضرورت میں ہے۔ جو جس کا چاہے  
دیکھ کرے۔ اس کا حافظہ کہ دوران اثر کوئی شرف و شہرت کی سبب سے فخر و کبر  
سے آپ نہیں ہے۔ وہ خود راہِ حق پر ہے۔ اس کا حافظہ میں اثر کی فہم میں ہے جس شخص  
پر حافظہ برقی ہو۔ خواہ وہ بڑا ہو۔ یا چھوٹا آپ کر سکتے ہیں۔



### کشف القبور کا تین روزہ عمل

قبرستان میں جانے سے قبل حین باتوں کا احسان ضروری ہے۔ سب سے پہلے ان کو خور سے  
سید ہیں۔ سب سے پہلے جو بات خود ملے۔ وہ یہ کہ عمل کا اظہار میں ہر میں نہ کریں۔ کسی سے نہ کریں  
مگر نہ کریں۔ کہ میں قبرستان جاتا ہوں۔ در نہ کہہ دے کہ آئیگا۔ اگر کسی کو مسلم ہو جائے۔ یا قبرستان میں  
کوئی شخص دیکھے۔ تو حوصلہ کو بیکار جائیں۔  
کسی کو دوسرے شخص کو آپ قبرستان میں نہیں لے جائیگا۔ نہ ہی اپنے ساتھ روشتی پیکر جائیں۔  
بلکہ عمل کو شروع ہی عروج و فساد سے کریں۔ تاکہ چاندنی رات ہو۔ اگر چہ کہ قبرستان دور ہو۔ تو سبیل  
جائیں و مہربہ پر جائیں۔ کہیں آپ قبرستان کی حدود سے دور ہو کر آکر دیں۔ تاکہ کسی کی نظر اس  
پر نہ پڑے۔ آپ قبرستان میں جو کچھ آداری سے دیکھیں۔ اس کی نقل کچھ نہایت ہی موندن ہے۔  
اپنے خوش نصیب صوفی جہد مالوں میں رہتے ہیں۔ اور ساتھ ساتھ حافظات کا شوق بھی رکھتے  
ہیں۔ ہیں ان کو دعوت دینا میں۔ کہ وہ یہ عمل خود کریں۔ ان کے لئے کئی میں ناکامی نہ ہوگی۔ میں یہ  
اہمیت دیتے کر دیں۔ کہ اس میں میں مطلقاً کسی قسم کا ڈر خوف نہیں ہے۔ نہ ہی اہمیت کا خوف ہے۔  
اور نہ ہی کوئی پریشانی ہے۔ اگر آپ قبرستان میں جا کر کچھ سال نہ ہو۔ تو دوسرے قبرستان میں عمل کریں۔  
اگر میں میں ناکامی ہو تو میں کو فرق اور غلط مت جائیں۔ بلکہ یہ سمجھیں۔ کہ میرے اندر کوئی نقصان  
نہیں۔ اگر کوئی شخص کہہ کہ کھادوں پر۔ تو خود راہِ حق پر استغفار کرے۔ اگر نفسانی خواہشات کا فہم  
ہے۔ تو اس کا مزین حل یہ ہے۔ کہ نہ ہی کرے۔  
عروج و فساد میراث سے دین کسی قبرستان میں جا کر السلام علیہم یا اہل قبور کیو۔ اور نماز مغرب  
پڑھا کر جائو۔ اور یہ ایک قبر پر قائم ہو سکو۔ فاطمہ کا طریقہ پورا ہے۔  
بین مرہبہ و شریف آدمی و فاضل۔ اور ایک بار الحمد للہ۔ ایک بار سورہ الکافرون  
ایک بار سورہ التکاثر پڑھا کر اس کا ثواب صاحب قبر کی روح مبارک کو بخش دیں اسی طرح  
ہر قبر پر سلام اور فاطمہ پڑھا کر ثواب بخش کر اس قبر پر السلام علیہم یا اہل قبور کیو۔ پھر سے یہی  
تاکہ شہادت ہو سکے۔ اور قریب وقت صبح و شام یہ مشق جاری رکھیں۔ جب مشق کا  
وقت ہو جائے۔ تو سب کو سلام کر کے چلے آئے۔  
اب خاص دلازکی بات سنئے۔ کہ ان تمام قبوروں میں سے کسی قبر پر سلام







اگر نوک کہ تاج قبرستان کی طرف سے آئے۔ تو سو سو بیس۔ کہ کا جہاں کہ دروز و اسرار و رتق  
 اپنے چوہی قبرستان کے چاروں طرف سے آئے۔ تو سو سو بیس۔ کہ کا جہاں کہ دروز و اسرار و رتق  
 اگر نوک کی سو تو دوسرے قبرستان میں اس طرح ہیں کہ ایک ہل کر رہی۔ اگر دوسرے قبرستان  
 کا یہ ہے تو یہ دوسرے قبرستان میں جو چاہیں۔ اس کے بعد کہ یہاں کی طرف سے آئے۔ اگر دوسرے  
 سو ہل کر رہی۔ اور اگر نوک کی سو تو دوسرے قبرستان میں جو چاہیں۔ اس کے بعد کہ یہاں کی طرف سے آئے۔

### کشف القبور کا ایک روز نامہ (رازی سنہ)

دور کثرت میں کل روزانہ ہفتہ کے بعد سورہ اخلاص ۲۵ بار پڑھیں  
 اللہ تعالیٰ علی محمد و آلہ وسلم و لا حول و لا قوة الا باللہ العزیز  
 کاشف القبور کے لئے روزانہ پڑھیں۔ اور اگر نوک کی سو تو دوسرے قبرستان میں جو چاہیں۔ اس کے بعد کہ یہاں کی طرف سے آئے۔  
 نور و صاحب قبر کی روح سے ملاقات کریں۔ یہ سالہا عمل فیضی میں قبر پر پہنچ کر کریں  
 نور و صاحب قبر کی روح سے ملاقات کریں۔ یہ سالہا عمل فیضی میں قبر پر پہنچ کر کریں  
 نور و صاحب قبر کی روح سے ملاقات کریں۔ یہ سالہا عمل فیضی میں قبر پر پہنچ کر کریں

### نویس

نویس جہاں کہ قبرستان کا ہے۔ اس کے قریب سے پہنچ کر دیکھیں۔ اور اس کا قریب  
 حضرت نور کا ہے۔ اور اگر نوک کی سو تو دوسرے قبرستان میں جو چاہیں۔ اس کے بعد کہ یہاں کی طرف سے آئے۔

### ایک نایب عالم کی حاضرات

بسم اللہ الرحمن الرحیم  
 حقیقی برقی حق اللہ  
 حاتمی قلبی خیر اللہ  
 نور مجتبیٰ صلی اللہ  
 لا الہ الا اللہ  
 محمد رسول اللہ

حاضرات کا یہ عمل ایک بار سن سالہ میں ایک بار کیا جائے۔ جہاں تک پہنچ کر حقیقی ہے۔ ظاہر ہے  
 ہی کا ہے۔ لیکن باطن میں کہو لو کہ یہ ہے۔ ایک دن میں بات سے خوش ہو کر اس نے مجھے یہ عمل عطا  
 کیا تھا۔ اس عمل سے ایک نایب عالم کا حال ہو گیا۔ اس عمل کی سب سے بڑی خوبی یہ  
 ہے۔ کہ اس عمل کے بعد جس میں چاہے یا باطن کی طرف سے آئے۔ اور اگر نوک کی سو تو دوسرے قبرستان میں جو چاہیں۔ اس کے بعد کہ یہاں کی طرف سے آئے۔  
 نور و صاحب قبر کی روح سے ملاقات کریں۔ یہ سالہا عمل فیضی میں قبر پر پہنچ کر کریں  
 نور و صاحب قبر کی روح سے ملاقات کریں۔ یہ سالہا عمل فیضی میں قبر پر پہنچ کر کریں  
 نور و صاحب قبر کی روح سے ملاقات کریں۔ یہ سالہا عمل فیضی میں قبر پر پہنچ کر کریں



اور عرصہ عدت آپس پر نہیں ہے۔ اسکا جواب پتھر پر نہیں ہوگا۔

۱۔ اب یہ بیان ہو رہا ہے کہ عافیت کے ایسے ایسے مسائل پر رازوں کو افشاء کر دیا گیا ہے۔ مگر عام میں عافیت کے لیے سیدہ رعدہؓ جیسا کہ اس رازوں کو افشاء کرنا ہے محنت کرنا اور کیا کام ہے۔ کیونکہ عافیت کے ایسے اعمال میں کچھ نہیں ہے۔ مگر سیدہ رعدہؓ نے خود سامنے چلے اور رہائشیوں کی پابندی عائد کر رکھی تھی۔ جو کہ پتھر پر

### حاضرات کا طریقہ

اس عافیت کے لیے عمر کی قید نہیں ہے۔ تاہم جس معمول پر عافیت پڑی ہو۔ عامل کو چاہیے کہ عافیت میں اسی کو پیش کرے۔ اور نہ پتھر کرے۔ کہ وہ اپنی آنکھیں بند کرے۔ عمل مبارک کو جن مرتبہ پتھر کرے معمول پر نہ کرے۔ معمول کو جب مشکل ہو کسی غولعدت یا غے میں ایک ماہ یا تیرہ روز کیوں نہ چلے آج کے۔ عینک یا مٹھے وغیرہ سے سبب رجب کے پڑے۔ ننگے پاؤں وغیرہ رجب کی تسبیح پتھر لڑائی اور دونوں ہاتھوں میں لڑے ہوں گے۔ عامل کو چاہیے کہ وہ معمول کی معرفت نہایت ہی ادب سے مسدوم کرے۔ جب مسدوم کا جواب مل جائے۔ تو اس کے بعد اس کا مسدوم شروع کرے۔ عامل کو معمولی طور پر ناگہان بھی نہ ملے۔ کہ کوئی اب سوال نہ کرے۔ جو شرعاً ناجائز ہو۔ اس عافیت کے لیے عرف اجازت کی ضرورت ہے۔ جو کہ وہ خود سے کوئی چاہ سکتی ہے۔

### تصویراتی عمل

اگر آپ اپنی مرضی کے مطابق یہ معاملات کا عمل چاہتے ہیں۔ تو اس صورت میں اس ترتیب کو اختیار کریں۔ اللہ تعالیٰ کوئی کام آپ کی مرضی کے خلاف نہ کرے گا۔

تعداد: ۲۱ روز تک ۵۰۰ بار رات و دن باقی باقی کی قید نہیں۔  
عمل: اَللّٰهُمَّ اِنَّا جَعَلْنَا فِیْ خُورِجِمْ وَ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ کُلِّ رَجِمْ

### معاملات:

اگر شادی بیان کے معاملہ میں طرفین کو راضی کرنے کی ضرورت ہو یا امراء حاکم و منشی سے کام کروانے کسی دشمن یا دوست کو سنبھالنے یا کسی کو زیر ذمہ کرنے کیلئے آنکس مذکور میں۔ اور ہندو یا فریضہ پڑھ کر جبر استعمال کرنا ہے۔ اسکی صورت کو اپنے سامنے پیش کرنا چاہیے۔ چہرہ و قلب پر ہونک مار دیا کریں۔ یہ طریقہ دن و رات میں جتنی دفعہ چاہیں کریں۔ اسکا اثر پتھر ہوگا۔ کہ اس میں مل جلے ہوئے ہیں۔ عینک یا مٹھے کے بارے آپ سے بعد از حلیہ بدعات کرنا۔ اگر قیمت دور ہے۔ یعنی اسدوم آباد سے لاسدوم کے رہنے والے پر یہ ترتیب استعمال کر رہے ہیں۔ تو دودی کی وجہ سے ہزاروں کو فدا کرنا۔ یا آپ سے بدعات ہوئی۔ تو سلسلہ مسدوم ہوگا۔ کہ اسکا مسدوم آپ کے مرضی کے مطابق کر لیتا ہے۔

تفہیم: ضرورت سے زیادہ کسی پر اس عمل کو استعمال نہ کریں۔ ورنہ رات میں خون کا اندیشہ ہے۔















معلوم ہوتا ہے۔ میرا جسم تیار ہو گیا ہے۔ گویا سنا جسم ہوا ہے۔ خاکی جسم سے روح کی طرح  
 نکلتی ہے۔ اول کپہ نہ سمجھ سکا۔ کیونکہ ابتدا میں بہت بڑا ارواح فادانی کی حالت میں پرتی تھا  
 لیکن مرنے سے بہتر جو مرنے اور میرے ہمارے لوگوں نے خدا سے دعا حاصل کی تھی۔ کہ مرنے  
 سے = مرنے کے کہنے عرصہ لپہر آپ کو پوش ہو اقی؟  
 ج۔ قریباً نصف گھنٹہ لپہر۔ اسلئے خدا کا شکر گزار ہوں۔  
 س۔ آپ کس طرح جانتے ہیں کہ آپ اس میں نہیں سے دہل گئے ہیں؟  
 ج۔ اس بارے میں مجھے کچھ بھی شک نہیں۔ جب میں زمین پر زمین تھا۔ فوانی نہ ہوتی تھی  
 کی مہدی میں خوف نہ تھا۔ اب روحانی زمین میں رہ کر لوگوں میں علم روحانی کی سچائی  
 پہنچاؤ گا۔ اگر آپ مجھے اس جسم میں دیکھیں تو میری اپنی میں کے جسم کی وقعت نہ کریں۔ بیان  
 یہ سچی کا بعد اور دنیا میں نہ رہتا۔  
 س۔ تم کو ایسا یہ خاکی جسم (جو قریب ہی پڑا تھا) دیکھ کر کیا خیال پیدا ہوا ہے؟  
 ج۔ خاکی جسم تو سٹی میں مل جاتا۔ لیکن اس میں کے سب میں آپ لوگوں سے محبت کرتا تھا۔  
 میری روح کے مکان یعنی میرے جسم سے میری روح کو پاک کرنے کیلئے اتنا عرصہ تک  
 کیا کیا نہیں سچا ہر اسشت کیا۔ اے خاکی جسم میرے سب آرام و جمعہ آج میرا ہے۔  
 س۔ کیا آپ کو مرنے کے وقت تک پوش تھی۔ جب اس وقت آپ کے قلب کی کیا حالت تھی  
 ج۔ میں تھا۔ اس وقت میں خاکی جسم کو فانی آنکھوں سے نہ دیکھ سکتا تھا۔ بلکہ اندرونی  
 آنکھوں سے سب کچھ دیکھ سکتا تھا۔ دنیا کے سب کام یاد کرنے لگے۔ مہنگ جسم سے مجھ کو  
 مرنے کے وقت روح کی عینائی جاتی رہی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کسی غیر ملکہ کو تار تھی۔  
 پس جا رہی ہوں۔ میری مورتی دیر لپہر ایک عینا بہت آرام کے مقام پر پہنچ گیا۔ سب  
 تقدیر ہوا تھا۔ دل ایک غیر فانی اور لامحدود عیش میں غرق ہو گیا۔

س۔ آپ کیا جانتے ہیں کہ میری حالت میں سے ہوں نہ نکلتی تھی۔ کہ میرا جسم جاتا نہ جاتا تھا؟  
 ج۔ میرا جسم تھا۔ سو ضرور بالضرور رہا۔ قبرستان اور مردہ کو دیکھ کر لوگوں کو عاقبت  
 یاد آتی ہے۔ اور خدا کے بندوں کو خوف ہو جاتا ہے۔ اسلئے اعتقاد کے متعلق میری ہر کچھ رائے ہے  
 اس سب میرا لپہر کر دو۔ کیونکہ اس سے بڑا کچھ دوسروں کو پہنچنے کی اشد ہے۔ میرا یہ صاحب موصوف  
 کی رہش میرے جس جاتے تھے۔ تو انہوں نے لپہر۔ میں انہوں سے موت سے خوف نہ کرو۔ دنیا کی بہت  
 ترس بہت میں ہیں۔ مستقل رہ کر راہ دامت پر چلنے سے اعلیٰ درجہ کا آرام حاصل ہوتا ہے۔  
 حق کے چھوٹے میں مشغول رہو۔ دنیا بات میں نہ پڑو۔ کہ دنیاوی عیش حاصل کرنے کیلئے  
 ضرور دوسروں کو تکلیف دینا پڑتا ہے۔ اور عقی کا عیش جب ملتا ہے۔ کہ دوسروں کو آرام دو۔  
 اس روز میرا کہہ کر روح چلے گی۔ دوسری رقبہ میرا روح آئی۔ تو میرا بل سولہ سوال جواب ہوتا  
 س۔ کیا مرنے کے وقت بڑی تکلیف پڑتی ہے؟  
 ج۔ تکلیف ظہور پڑتی ہے۔ دنیا میں رہنے کا زمانہ بالکل تکلیف کا زمانہ ہے۔ دنیا ایک کدورت ہے۔  
 جہاں ایمان کا نیک۔ ہونے کیلئے انہیں پہنچا جاتا ہے۔ اس تکلیف کا میں عالم ارواح میں چلنا  
 پرتا ہے۔ دنیا کی تکلیف کا جب خاتمہ ہوتا ہے۔ جب موت چھوٹی ہے۔ روح جسم سے  
 جدا ہونے سے بہتر اس کا تمام نور کچھ لپٹا ہے۔ اس میں کوئی کدورتی نہیں ہے۔ یہ  
 بات سب ارواح کے ساتھ نہیں ہوتی۔ اکثر ارواح بہتر۔ روشن و عواص کے ساتھ بہت  
 بہت لپٹ کر تھے جسم سے رہ کر جاتی ہیں۔  
 س۔ اچھا جسم سے ملکہ ہو جائے کچھ بہتر آگے روح عالم ارواح کو دیکھ سکتی تھی؟  
 ج۔ اس بات کا جواب بہتر دے چکا ہوں۔ میں نے وہاں جا کر اپنے عزیزوں کو دیکھا  
 ان لوگوں نے بڑی خوشی کے ساتھ میرا استقبال کیا۔ چونکہ مجھے اپنا جسم بے مرض اور قوی  
 معلوم ہوا۔ اسلئے میں خوش خوش ان لوگوں کے ساتھ چلا۔ راہ میں نے جہر پتھر  
 دیکھے۔ انکس غریب بیان کچھ لپٹ کر اپنے لائق دنیا میں کوئی بہ زبان۔ موجود نہیں ہے  
 کیونکہ جو شے آپ لوگوں نے سہل دیکھی۔ اور نہ مثال دینے کو آچکے ہیں۔ فوانی دوسری



## حاضرات

اس سے قبل سرنگل یا حلقہ شاکر راجہ کو حاضر کرنے کا طریقہ کیا گیا۔ اب دوسرا  
 طریقہ کیا گیا ہے۔ یہ طریقہ میں سے طریقہ ہے۔  
 ایک سہ ہائی چوک بناؤ۔ مگر اس بات کا خیال رکھو۔ کہ روہی کی کھلی اسس قلعہ بنائی  
 جائے۔ چوک کی چاروں طرف سے گھیر لیں۔ گھیرنے کا فن دیکھ لو اور جیت  
 کر لیا کرو۔ اور فرما دیں شکر کرو۔ جتنے گھیر لیا جائیں۔ کیا کریں۔ مگر ان سے گھیریں کہ مکان کے  
 اندر نہ پھریں۔ ایک لڑکوں آدمی جیسے سب کو لیتیں۔ ایسا اسر متراہ کرلو۔ جو وہ باہر  
 سجا کر اندر جائے۔ تو درہ سے دھڑلے سے اٹکی بات کو کہنے جاوے لوگ ہوں۔ پور دیکھو گے  
 کہ میں نے اس مکان میں کیا کیا عجیب کرشمے بنائے ہیں گے۔ اس عجیب میں جو کہ گھر کے اندر  
 ہوگی۔ تین آدمی سے کم ہرگز نہ ہونے چاہئیں۔ اور تیارہ آدمیوں سے زیادہ نہ ہوں۔ کہو کہ شکر رہ  
 سے زیادہ آدمی ہو گئے۔ تو معلوم رہے ہر دانشور نہ کر سکے گا۔ جس میں اندیشہ نہیں رہا۔ کہ معلوم  
 لڑکوں داخل کے سوائے اندر نہ سو سکے گا۔ اور راجہ دیر تک رہ کر تھکے گا یا دوسرے ہوگی  
 اس میں کام میں دل میں۔ کہو کہ چاہیے۔ کہ درج ذیل مشقیں جو کہ ملکی جادو میں ہیں  
 ان پر حادی ہو جائے۔ تاکہ عمل کے دوران کسی قسم کی رکاوٹ نہ ہو۔ نہ ہر دلی پیرا امیر  
 بلکہ آگیا خان کام سیکھیں۔ مشقیں یہ ہیں۔  
 ۱۔ آگیا خان قوت متناطیسی قوت کو پیدا کرنا۔ اور ایک گھنٹہ تک اٹکنا  
 ۲۔ آگیا خان قوت متناطیسی قوت کو پیدا کرنا۔ اور اس سے قوت اور آگیا خان قوت متناطیسی قوت کو پیدا کرنا۔  
 ۳۔ قوت اور آگیا خان قوت متناطیسی قوت کو پیدا کرنا۔ اور اس سے قوت اور آگیا خان قوت متناطیسی قوت کو پیدا کرنا۔  
 ۴۔ اور آگیا خان قوت متناطیسی قوت کو پیدا کرنا۔ اور اس سے قوت اور آگیا خان قوت متناطیسی قوت کو پیدا کرنا۔

آگیا خان قوت متناطیسی : اس نیا کی کو اپنے سامنے دو منٹ کے فاصلے پر بڑا اور بڑی  
 مگر رکھو۔ اور اس میں کوئی باگیک نہ بنائیں یا مرکز جو قوت متناطیسی ہو۔ مان کر کوئی طرف دیکھنا شروع  
 نہ کریں جہاں تک ہو سکے۔ آگیا خان قوت متناطیسی قوت کو پیدا کرنا۔ جب دیکھو کہ آگیا خان قوت متناطیسی قوت کو پیدا کرنا۔

چیز ہو کر رہے۔ قوت متناطیسی قوت کو پیدا کرنا۔ اور اس سے قوت اور آگیا خان قوت متناطیسی قوت کو پیدا کرنا۔  
 عورت اور پیشہ وند کو کہیے۔ وہ بڑے نہ آئے۔ آگیا خان قوت متناطیسی قوت کو پیدا کرنا۔ اور اس سے قوت اور آگیا خان قوت متناطیسی قوت کو پیدا کرنا۔  
 شکر کرو۔ اور فرما دیں شکر کرو۔ جتنے گھیر لیا جائیں۔ کیا کریں۔ مگر ان سے گھیریں کہ مکان کے  
 اندر نہ پھریں۔ ایک لڑکوں آدمی جیسے سب کو لیتیں۔ ایسا اسر متراہ کرلو۔ جو وہ باہر  
 سجا کر اندر جائے۔ تو درہ سے دھڑلے سے اٹکی بات کو کہنے جاوے لوگ ہوں۔ پور دیکھو گے  
 کہ میں نے اس مکان میں کیا کیا عجیب کرشمے بنائے ہیں گے۔ اس عجیب میں جو کہ گھر کے اندر  
 ہوگی۔ تین آدمی سے کم ہرگز نہ ہونے چاہئیں۔ اور تیارہ آدمیوں سے زیادہ نہ ہوں۔ کہو کہ شکر رہ  
 سے زیادہ آدمی ہو گئے۔ تو معلوم رہے ہر دانشور نہ کر سکے گا۔ جس میں اندیشہ نہیں رہا۔ کہ معلوم  
 لڑکوں داخل کے سوائے اندر نہ سو سکے گا۔ اور راجہ دیر تک رہ کر تھکے گا یا دوسرے ہوگی  
 اس میں کام میں دل میں۔ کہو کہ چاہیے۔ کہ درج ذیل مشقیں جو کہ ملکی جادو میں ہیں  
 ان پر حادی ہو جائے۔ تاکہ عمل کے دوران کسی قسم کی رکاوٹ نہ ہو۔ نہ ہر دلی پیرا امیر  
 بلکہ آگیا خان کام سیکھیں۔ مشقیں یہ ہیں۔  
 ۱۔ آگیا خان قوت متناطیسی قوت کو پیدا کرنا۔ اور ایک گھنٹہ تک اٹکنا  
 ۲۔ آگیا خان قوت متناطیسی قوت کو پیدا کرنا۔ اور اس سے قوت اور آگیا خان قوت متناطیسی قوت کو پیدا کرنا۔  
 ۳۔ قوت اور آگیا خان قوت متناطیسی قوت کو پیدا کرنا۔ اور اس سے قوت اور آگیا خان قوت متناطیسی قوت کو پیدا کرنا۔  
 ۴۔ اور آگیا خان قوت متناطیسی قوت کو پیدا کرنا۔ اور اس سے قوت اور آگیا خان قوت متناطیسی قوت کو پیدا کرنا۔

## نوٹ

میر نے ہر علاقے کے ساتھ ضروری وضاحت کر دی ہے  
 اور کوئی بھی غلط فہمی نہ ہو کہ میر نے کیا کیا  
 کچھ باتیں کہیں ہیں۔ تاکہ وہ غلط فہمی نہ ہو کہ میر نے کیا کیا  
 ہو۔ تو وہ غلط فہمی نہ ہو کہ میر نے کیا کیا  
 ہوا ہے دلائل۔

دلائل جمین (ماہر روحانیات)

پوسٹ بکس نمبر 484 بجی 9/2

اسلام آباد۔ فون: 0320-4933659















تعلیم کر دیا کرے۔ اس سے بہت حد درجہ سے تعلق پیدا ہو جاتا ہے۔ اور وہ میں ایسی گزشتہ میں خوش ہے آتی ہیں۔ جہاں پر عبادت کو وہ میں کی کام کی خاطر دل لٹی جاتی ہے۔ میں گزشتہ میں خاطر باندھ دینا نہیں دی جاتی۔ وہ میں پر وہ میں ہوگی جیسا اس انداز میں ہو کر وہ میں لوٹ جاتی ہیں۔ اور ناسی ہو جاتی ہیں۔ اور یہ آتی ہیں میں ہیں:

(۶) محفلِ حافظات میں جو وقت بیٹھیں ان کو نیک کر دی جائے۔ کہ وہ کرے میں ہرگز نہ ہو میں اگر کوئی ضرورت ہو کر ہی ہو تو اس سے کی جائے۔

کمرے میں ایک دہری یا چیلانی بچا لیں۔ یا اگر کمرے میں چار پائیاں ہو کر ہیں تو کوئی بیٹو جائیں۔ اور انہیں نیک کریں۔ اور دینا میں صاف کریں کہ لیں کسی قسم کا دنیاوی مالی نفع نہ لے جائے۔ محفلِ حافظات میں جو لوگ بیٹھیں۔ اگر ان کے عزیز و اقارب میں سے کسی روح کو بلانا ہو تو اس سے لوگ یکسو ہو کر اس کے لئے دعا کریں۔ اور صل کو جائے۔ کہ وہ کوئی میں حافظات کا عمل یا عزیمت کرے کوئی مہربان ہو کر ہو کر دے۔

جب تک ہر روح کی آمد ہوگی تو کمرے میں اور سولہم پر ہندو ذی نشانی ہاں نظر آئے گی۔

۱۔ کمرے میں بیٹے ہر طرح کی عجیب و غریب چیزیں عکس ہو گئی۔

ب۔ گھنٹہ کی آواز آئے گی۔ لیکن یہ بیٹہ نہ چلے گا۔ کہ عبادت سے یہ آواز آتی ہے۔

پانچین سے بارہواڑے میں سے اس آواز و اعلیٰ آئیں۔ جو کہ یہ ایک شخص ہو کر کمرے میں بیٹھا ہے۔ خواہ وہ سولہم پر یا نہ ہو اسے سنائی دے گی۔

ج۔ کمرے میں بیٹھ کر لوگ سولہم پر ہو گئے۔ ان کے سر دکھانے آئیں وہ فی ہر جہاں آئیں۔

د۔ آنکھوں کے آنے بجلی جی جھٹکے گی۔

کمرے میں جو لوگ سولہم ہو گئے۔ ان پر حافظات کس جائیں۔ سب سے پہلے

معیوں کی صورت سہم کریں۔ جب سہم کا جواب مل جائے۔ تو ان کے بعد ان سے لیں۔ کہ

ان لوگوں کو عام ارواح کی سپرد اور مقامات خلوسہ کی زیارت کرا دیں۔ ان لوگوں کو

شکل T-V کی طرف پر چہرہ نظر آئیں گی۔ کمرے میں میں لوگوں پر حافظات نہ کیے۔ ان کو باہر نکال دیں۔ یا یہ حادثہ سے بیٹھ جائیں۔ اگر کوئی سوادش پر مینہ ہوں۔ تو پوچھ لیں۔

تعلیم۔ اگر آپ کسی نذرانہ کی روح کو بلانا چاہتے ہیں۔ تو ضرور آئیں گی۔ آپ اس سے کہہ دیں۔ کہ خدایا نذرانہ کی روح کو حاضر کریں۔ اس طرح نذرانہ کی روح آجائیں گی۔ جسے آپ

لاپ ہو گئے۔ یہ حافظات نہایت میں معتبر ہے۔ اور اگر وہ اب ہے۔ حامل کو نہ بارہ وقت میں ہرگز نہ لیں۔ اور سولہم سولہم ہوئے ہیں۔ ان کے بارے میں فوراً اہم چل جائے۔ پس عامل کو پانچے۔ کہ ان لوگوں میں سے جو سولہم اچھا ہو۔ اس کا انتخاب کرے۔ اور جب کہیں حافظات

کرائیں ہو۔ اس پر کرے۔

ایک بارہ: لعین اوقات ایسا نہیں ہوتا ہے۔ کہ کمرے میں بیٹے ہو کر ہوئے ہیں۔ ان سب پر حافظات سرفا جی ہے۔ لیکن یہ روحانیت پر مبنی ہوتا ہے۔ کہ وہ ہندو ہوں ہیں سے لعین کو یا وف کے کو جسے وہ جانتے نظر آئیں۔

(۷) ان میں کوئی نہایت سے ہوئے ہیں۔ ہندو نذرانہ نام خواب میں نظر آئے ہیں۔

عام ارواح کی سپرد کرا دیں۔ مختلف مقامات مقدس کی زیارت میں کرا دیں۔ تو

ایسے لوگوں کو جائے۔ کہ وہ یہ راز کس پر لیا ہے نہ کریں۔ جو کہ عام خواب میں نظر آئے۔ یا نذرانہ کوئی بات لیں۔ یا پانچ۔ ان کو سننے میں دین کر دیں۔ ورنہ بعد میں سوائے بھتہائے کے کہو حاصل نہ کرنا۔

میں نے اس عمل کو بڑی وضاحت سے لکھ دیا ہے۔ اور یہ عمل گوشے اور سر

پر لکھ راز سے پردہ شاد دیا ہے۔ اور محفل کو قریب تک میں آنے دیا۔ یہ ہندو محفل کہتے ہیں۔

نام شائقین اور طالبین کمال کرا کر ان کے معنی کی خدمت کر سکیں۔



گھر بیٹے اپنا روحانی علاج کر لیں

(برائے خواتین)

جنات کا آنا اور نزاع کرنا | اگر آپ ایسی رخصت میں آپ کے پاس  
 حضرات آتے ہیں اور ان کے نزاع کرتے ہیں تو جمع سے رجوع کریں  
 انشاء اللہ ۲۱ روزہ کے اندر اندر آپ کو جنات سے نجات دلائی  
 جائے گی :

اگر آپ کے بچے بیمار ہیں سوئے یا پیدا ہو کر مر جاتے ہیں اور ڈاکٹری رپورٹ میں فارملیو تو قسم سے رجوع کریں اللہ العزیز لا خوف کے اندر اگر آپ کو اس مرض سے کھلی طور پر نجات مل جائے

عورت لیتے | اگر آپ جائزہ لیں اس بات کو کہ عورت سے لیتے ہیں یا نہیں  
 سبھی عیم کے لئے ایک قانون دیا ہے۔ قانون کے باوجود اگر عورتی سے  
 لذت ہو جاتی ہو تو اس عیم سے رجوع کر کے اللہ تعالیٰ سے  
 دعا کرے کہ اللہ تعالیٰ اس عیم سے کامل طور پر نجات دل جائے

— میرا ہے اللہ عزوجل —

علاء الدین حسین (جامعہ اسلامیات)

484

9/203 املاص آمار

✓ سہزاد سے باتیں کیجیے

سب سے پہلے ایک ایسا مکان منتخب کریں۔ کہ جس میں عامل کے موالے کسی اور کی  
آمد و دست نہ ہو۔ یا کم سے کم وہاں کے مکان میں کسی اور کا آنا جائنا نہ ہو۔ کہ جب عیدانات  
آئے اور وہاں جالی دوسری پر نہیں ہے تا کہ اس محل کی شروعات کی جائے۔ حقدار آئے اور گرد نہ کر کے محل  
شروع کریں۔ دوسرا محل صدقہ کی عود کی دمنوی دیں۔ علیہ وہ خوشبو و منیہ کا استعمال کریں۔ شیارہ  
نہیں نہ کر کے محل کی بنیاد کریں۔

سب سے پہلے سورہ کیپٹن شریف پڑھیں۔ اس کے بعد سورہ عاشقہ پڑھیں۔ اس کے بعد سورہ توبہ پڑھیں۔

جنوں سورنوں کی نیت کے لئے پانچ سو مرتبہ **إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ** میں ایک لکھ سو مرتبہ

اسی علی کو گناہ دار و ناجنم کہ تک کہ چن۔ تہریے بعد انکے بدن پر

ایک مددگارنی صورتیں نظر آئیں انکے ہرے میں تلواریں

یہیں آپ اپنی مصروفیتوں سے غافل نہیں ہو سکتے۔ یہ حصار کے اندر داخل ہونے کی قدرت نہیں رکھتے۔

ہاں کہہ دوں یہ تو انسانی جزو ہے، اگر خدائے کا یہ چہرہ ہے، اس کے چہرے پر کون سے کجیوں کی

میراث کا بیان کیا ہے جو آپ کا مال ہے۔ میراث کے ارکان آئیں۔ جو آپ کے بیانات سے، حکم دیجئے

پہلے بیان کیجئے پس پورا روضہ و منہج میں طرح کی بات بہت میرا دل چاہے

کتاب: مبین فقیر کوئی نام نہ آئی۔ چالیس روز کے بعد میرا مجسمہ ان کی موت میں آگئے اور

میرا علم غلیظ و مستدام نہ ہو گا۔ اُنک قابلِ قدر یادگار ہے۔ اہل گتے ہر ایک ان بات سے

ہم قول میں دستاویز کا ایک نسخہ اپنے پاس رکھیں۔ ہم قون اس طرح کے عمل میں سے دور رہیں۔ اور نہ جانے تو یہ کتب ہیں

\_\_\_\_\_

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them. The list includes names such as "Mr. J. H. Smith", "Mr. W. H. Jones", and "Mr. R. H. Brown".

*[Faint, illegible handwritten notes]*

\_\_\_\_\_







پڑھ کر اس میں دھنیں طرف جیسے ہے۔ اسی طرح جب میں غوغا اور ڈراؤنی صورتیں  
نظر آئیں۔ اسی طرح پڑھ کر میں جیسے یہ کرتا ہے۔

اسی طرح لغزانہ اس عمل کو کرے۔ ایک وقت آجیٹا۔ یہ ایک اور اچھی صورتیں نظر  
آتی شروع ہو جائیگی۔ لیکن یہ واضح نہ ہوگی۔ میں صاف دیکھ لی میں دیکھ لی۔ جب اچھی صورتیں  
نظر آئے ہوں۔ تو میری عمل پڑھیں: گیارہ مرتبہ **سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى** میری صورتیں  
وقفہ دیں۔ پھر اسی طرح گیارہ مرتبہ پڑھیں۔ اگر میں صاف نظر نہ آئے۔ تو میری عمل  
پڑھیں۔ آپ صحتیں مرتبہ پڑھیں۔ اس وقت صاف نظر آن شروع ہو جائیگا۔

### عامل کیفہ خاصہ ہدایات:

- ح۔ عمل کہ باوجود پڑھیں۔ پڑھنے سے قبل اپنے گھر صاف کریں۔
- ۱۔ ڈرلچک اور گھڑی کے عمل کو مرتبہ کر لیں۔ جو مشاہدات نظر آئیں انکا ذکر ہی میں نہ کریں
- قص۔ عمل کا کوئی خاص وقت مقرر نہیں ہے۔ تاہم جو اوقات اس عمل کیلئے موزوں ہوں۔ وہ ہیں  
گیارہ بجے سے چار بجے اور آدھ وقت ہے۔ (بمقام طلوع آفتاب سے نیکوئی گیارہ بجے تک)  
دوسرا وقت مغرب کی آذان کے بعد سے پھر غروب کی غارتک  
تیسرے عمل کو کسی دیرانے میں کریں۔ صاف پر سنہ اور سرے سے بڑے درخت ہوں۔
- وت۔ عمل کا اختیار کسی سے نہ کر لیں۔ ناخوشی مرتبہ نہ کرنے سے بچے۔

تذکرہ: دوران عمل سرکاری ہو جائے۔ گھر میں ہر وقت پڑھیں۔ جسم میں جھکے ہوں  
دماغ میں ہو جائے۔ تو سب کو اس عمل کا مایاب قرار دے۔ اور کسی وقت میں  
حاضرات کھل سکتی ہے۔ شروع شروع میں کچھ بکے سائے نظر آئیں گے لیکن  
واقعہ نہ ہوئے۔ جن میں عمل کی قوت پڑے گی۔ اسی طرح روز جاریست  
صاف نظر آن شروع ہو جائیگی۔

حاضرات میں آئے ہوئے ہرگز نہیں ہرگز نہیں ہرگز نہیں۔

### حاضرات پیری

یہ حاضرات میں نے خود میں کیے ایجاد کی تھی۔ تاہم اگر کوئی مرد میں کرنا چاہے تو میں کوئی  
مشافہہ نہیں ہے۔ اس حاضرات میں ایک ہی غولیمورت پیری حاضری کرے۔ آپ ایک موبہ کام نہیں گئے  
دھنیں دیکھتے چشم زدن میں پڑا کرتے۔ اور جو سوارت آپ پڑھیں گے اسکا جواب آپ خود دیتے گے گا۔

میں میں چاہیے۔ وہ تجربہ کر سکتا ہے۔  
اس سے پہلے کہ وہ نقش مکوں۔ جس سے پیری حاضری ہوتی ہے۔ میں یہ بات واضح کر دوں  
کہ پیری سے بیک کام ہیں۔ ایسے کام جو کہ شرعاً جائز ہوں۔ ورنہ پیری نقصان پہنچانے سے درپنہ میں  
کرے گی۔ یہ پیری صرف ایک نقش ہے۔ جسکی زکوۃ ادا کرنے کے بعد پیری حاضری ہوتی ہے۔ جب میں  
پیری کو حاضری کرنا ہو۔ اس نقش مبارک کو معمول کے سر پر رکھو۔ جو چشم زدن میں ایک پیری حاضری ہوگی  
جب حاضرات ختم کر لی ہو۔ تو نقش کو سر سے ہٹا دیں۔ پیری اخصت ہو جائیگی  
نقش کے کل لکچر ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ہیں۔ چال آئیں گے۔ اور خانہ دوم سے منسوب ہے۔

### زکوۃ کا طریقہ:

۷۸۶

۱۱۹۳	۱۱۸۵	۱۱۹۵
۱۱۸۷	۱۱۸۹	۱۱۹۲
۱۱۸۸	۱۱۹۴	۱۱۸۶

مرحہ ۵۶۸ نوچندی جھرت کو اس نقش منظم کر  
۳۵۶۸ مرتبہ کریں۔ یہ اسکی زکوۃ ہے  
نقش کو علیحدہ علیحدہ کارڈ کر جو میاں بنائے کر لے  
پہنچائے کر کسی دیر یا پائیر میں ڈال دیں  
نقش کے متعلق میں غور سے سمجھیں

پیری کے متعلق جاننے۔ کہ میں ایک نقش میں نقوش مکرر زکوۃ اور کروں تو کوئی پانچویں  
میں ہے۔ اگر ایسا ممکن نہ ہو۔ تو مرتبہ دھن میں مکرر کریں۔ مگر میں۔ لیکن میں دن میں وقت نقش کریں  
ایک مرتبہ پڑھ کر کریں۔ کسی خاص وقت دھن کی میں غارت میں ہے۔ کسی مقام سے ملے کر کے ہیں  
نقش کا کوئی سرچ میں سے ملے گئے ہیں۔ وہ نقش کی چال تو کیا ہو کر ہے ہیں۔ انکو نقش میں نہ کریں  
کوئی خاص پیری نہیں ہے۔ اگر آپ چاہیں۔ تو وہ نقش مکرر دہا میں ڈال سکتے ہیں۔

جس حاضرات میں زکوۃ کی شروع ہو۔ اسکو علیحدہ زکوۃ کے پڑھ کر نہ کریں۔ ورنہ نقصان ہوگا۔







حاضرات نادعلی (شمارہ نمبر ۱)

حاضرات کا یہ عمل حضرت خواجہ غریب نواز قطب جیلانی (رحمہ اللہ) سے منسوب ہے۔ یہ جیلانی قسم کا عمل ہے۔ اور سب سے پہلے اس سے قبل یہ عمل انیسویں قصبہ جیلانی ۱۹۹۵ء کے شمارے میں مل گیا تھا۔ اس عمل کی یہ روایت بہت سارے لوگ لکھتے ہیں جو کہ تصدیقات بذریعہ خطوط بھی ملی ہیں۔ کیونکہ ذاتی طبع پر بھی اس عمل کی شائستگی کہیں یہ ایک خاص شخص ہے جو تیرہ ہجرت کی مشرت رکھتا ہے۔ اس حاضرات کے ذریعہ عامل دین و دنیا کی بے شمار نعمتوں سے سرفراز ہو سکتا ہے۔ ایک نسبت بڑے حد تک حاضرت سے ہیں۔ اور عامل کی روحانی مدد کرتے ہیں۔ اور اس کی ہر ہمت اور دانی کا اعتراف کرتے ہیں۔ اگر کسی کو غیبی ہوا ہے۔ تو روحانی عملیات کی دنیا میں ایک عجیب و غریب دولت ہے۔ جسے کہ اور لکھا گیا ہے۔ کہ یہ زبردست جلدی عمل ہے۔ اس کے حامل کو چاہے نہ وہ اپنی طاقت اور حوصلہ کو دیکھ کر یہ عمل کرے۔ کیونکہ اس کی رعیت کا خوف ہے۔

عمل پیر ہے: بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۵  
 نادعلی کہ ظہور العجایب لَجْدُ عَفْوَ لَکَ یٰ اَبُو اَبِی کُل  
 یٰ اَبُو اَبِی کُل یٰ اَبُو اَبِی کُل یٰ اَبُو اَبِی کُل یٰ اَبُو اَبِی کُل یٰ اَبُو اَبِی کُل ۵

ترکیب: نو صبری حیرات کو فہر کی نماز کے بعد نادعلی کو کمرہ روز تہ کی حیرت میں آواز دیا جائے گا۔ یہ حیرت درود شریف پڑھیں۔ عمل شروع کرنے سے قبل چھ ورد مضبوط عقار کریں۔ زمین اپنا صاف رکھیں۔ داغ میں کسی قسم کا دیاوی نہیں آنے دیں۔ نہایت مہنہ اور دیکھو اس عمل کو کریں۔ دوران عمل طر ح طرح کی خدائی خشکی نظر آتا کہیں گی۔ لیکن ان سے خوف پڑنے نہ کریں۔ ہر عقار کے اندر آنے کی قدرت میں رکھیں یعنی اولاً تہ ہر گویا کے روپ میں کسی زحہ رو میں حاضر ہوں ہیں۔ اور کیا جاتا ہے کہ ہم حاضر ہوئے۔ عمل پڑھنا نہ کریں۔ یا فوفاک شکلوں میں حاضر ہو کر سخی سے عمل نہ کرانے کی کوشش کرتی ہیں:۔ عامل کو عمل سے روکنے کیلئے

یہ عمل مستعمل کیا جاتا ہے۔ لیکن اس سے پہلے اس کی عملوں میں بہت بار بار لکھا گیا ہے کہ جب یہ عمل پڑھا جائے۔ یہ سب بات کسی سے نہیں کہی۔ یاد رہے۔ کہ دوران عمل کسی بھی طرح کی بات سے باز رہیں۔ یا دیکھیں کہ اس عمل کو کرتے کرتے لگتا رہے آپ کو بلرکتا ہے اور اس کی بات بڑی ہوتی ہے اور اس سے بعض لوگ اس سے کہنا چاہتے۔ یہ تمام باتیں ہر سے قدرت سے گزر چکی ہیں۔ اس سے عمل کے ساتھ انہیں سے وضاحت کرنا چاہیے۔ تا کہ وہ اس کی تکتہ نہیں پڑے۔ ورنہ اس سے دوسرے لوگ جو حاضرت سے اعمال نہیں کر کے کہتے ہیں۔

دوران عمل دیکھا جائے کہ یہ عمل ہے۔ ہر ایک عمل وہ سر اور کندھے میں رکھیں گے۔ یہ اس کا یہاں کی علامت ہیں۔ دوران کا سید شروع ہو جائیگا۔ سوکت ہے۔ کہ دوران عمل عامل کو طاقت مند کرے گی۔ اس بات میں جو کوئی بھی ہو۔ کہ کوئی بھی نہیں کریں۔ ہر گز اس سے پرہیز نہ کریں۔ عمل کے اختتام پر ایک نسبت بڑے حد تک حاضرت سے ہیں۔ جو حیرت سے حیرت لگتا ہے اور اس کی ہر ہمت اور دانی کا اعتراف کرتے ہیں۔ اگر کسی کو غیبی ہوا ہے۔ تو روحانی عملیات کی دنیا میں ایک عجیب و غریب دولت ہے۔ جسے کہ اور لکھا گیا ہے۔ کہ یہ زبردست جلدی عمل ہے۔ اس کے حامل کو چاہے نہ وہ اپنی طاقت اور حوصلہ کو دیکھ کر یہ عمل کرے۔ کیونکہ اس کی رعیت کا خوف ہے۔

اس عمل کی علامت یہ کہ بعضوں میں جو۔ عمل کے شروع سے ملے یا تقسیم اس میں کوئی دوسرا عمل نہیں دیکھا گیا۔ دوران عمل میں حیرت دہانی کریں۔ مہر کرنا کہ حیرت میں نہیں لگتا۔ یہ حیرت دہانی کا اس میں ہے۔ کیونکہ اس میں سے غیبی کی تکتہ نہیں ہے۔ اگر کسی سے کوئی میں ہوں یا غیبی ہوگی تو میں پڑھوں ان میں ہوں۔ کیونکہ میں نے عمل کو وضاحت سے لکھا ہے۔ تا کہ کوئی اس بات میں نہیں پڑے۔

عمل کرنا کہ میں نے عمل کو وضاحت سے لکھا ہے۔ تا کہ کوئی اس بات میں نہیں پڑے۔ کیونکہ اس میں سے غیبی کی تکتہ نہیں ہے۔ اگر کسی سے کوئی میں ہوں یا غیبی ہوگی تو میں پڑھوں ان میں ہوں۔ کیونکہ میں نے عمل کو وضاحت سے لکھا ہے۔ تا کہ کوئی اس بات میں نہیں پڑے۔

برائے الطوبہ: ولانہم حسین۔ پوسٹ بکس نمبر 484

جی ۹/۲ کراچی مین اسلام آباد۔  
 فون نمبر 4933659-5320























✓ حاضرات مؤکلات

فادریں کرام فیتر کے سب سے بڑا کو طشت از نام کر رہی ہیں۔ جیسے لیکن ہے۔  
نہ حاضرات مکرر کے ایسے اعمال آج کو دنیا کی کسی بون کتاب سے نہیں ملیں گے۔ سائنسی محسن لوگوں  
کے پاس رہے وہاں ہے۔ وہ بخل کو جو ہے مرنے وقت اپنے ساتھ جہوں میں بن گئے اور بچے اپنی  
علاقہ کو بن کر رہیں گے۔

سب سے پہلے میں ہر من کر دیا کہ اس قسم کے اعمال امر الہی میں سے مرنے میں اور  
تمام عالم میں خلیہ بند ہو گئے ہیں۔ لیکن وہ جہاں ہے۔ آج کا انسان ایسی قوتوں کو برگر بنیماں بن رہا ہے۔  
یہ وقت میں میٹک ملکت ہے۔ لیکن ہر دن کے ساتھ ایک شعلہ بن رہا ہے۔ جو اپنی اہل کے  
میں اس قدر قوتیں آتی ہیں۔ تو پھر وہ جائز ناجائز میں کی پہچان نہیں کرتے۔ وہی کسی پردہ نہیں کو دیکھ کر  
کے پیچھے پڑ جاتا ہے۔ وہ کسی معوی سے رنجش کی بنا پر تباہی کیلئے کر رہا ہے۔ وہی اعضا سے ہر  
پہنچنے کیلئے تیار ہو جاتا ہے۔ ہر کام کرنے سے پہلے اس کے خرقہ جائز و ناجائز کو بننے کا ٹکڑے دل سے لینے کر رہا  
ہے۔ شب جا کر نام اٹھائیں۔

جو دل میں دیکھ رہی ہیں۔ اسکا یہ نقشہ دل میں ہو سکتا۔ جو میں سفلی آکٹو کر دنیا تعمیر کرے  
تو یہ اہل عروج سے مل جائے۔ لیکن یہ زبردست قسم کا عیسیٰ دل ہے۔ دل کے جھیلن دوران  
زیروں میں گرفتار ہو کر۔ تاکہ کہیں یہ خدائی واقع نہ ہو۔ اسے دیکھ کے دل ٹھوسوں یا ڈیڑھوں  
کو جس دل کو طرف خلیں تو ہم میں دین کا چھ۔ ورنہ اپنے آپ کو ملاکت ہو جائیں پورا۔

ہاں یہ ہمہ راز میں کارگر ہوں۔ کہ اس دل میں اس قسم کا غم پوشیدہ ہے۔ یہ وہی اسم ہے جسے  
پہلے آصف علی برحق نے حضرت سلمان علیہ السلام کے حکم سے ملکہ سا کا تخت ملکہ پایا تھا۔ اس  
کے ہونے کا یہی ایک خاص حکم ہے کہ اس کے وقت میں موتی ہے۔ اسلئے کسی کی مجال میں ہے۔ کہ وہ  
کے کا یہی ایک ہی ہے۔ اگر میں برقی۔ تو میں نہیں برقی۔

جسب صادق ایک ملکہ پر استقلال سے جا رہے۔ تو آخر ایک دن کا یہی فور میرا۔ اپنی  
یہ شخصیں اس دل میں کا باب ہو سکتی ہے۔ ہر استقلال کیلئے توجہ کی بازی میں ہو گا ہے۔

جس مبارک حضرت خواجہ غریب نواز قلیہ چلائی رہے کا قلم کر دے۔ جو کہ میرے  
مردمانی استہد ہیں۔ اسلئے دل میں کسی قسم کی شک و شبہ کی گنجائش نہیں ہے۔

ہوں جانو! کہ یہ عمل بے پیر ہے۔ اس دل کا اثر موصوفیہ لکھیں ہے۔  
بسم اللہ الرحمن الرحیم  
اللہ الصمد یا اللہ یا حی یا قیوم یا ذوالجلال والاکرام  
میر محمد رفیع اسٹیفنٹ ہے۔

ترکیب: عروج ماہ کو صندی عورت کو یا چاند کی نگاہوں سے اس مبارک کو گیارہ صد مرتبہ  
پہناتے ہیں۔ اور روز تیر میں۔ عمل کو بعد از نماز صبح سے شروع کریں۔ اول وقت پڑھ کر  
شان مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ عمل شروع کرنے سے پہلے اپنے گرد حصار کریں۔ دوران عمل  
فرع عام کے ذمہ نظر کریں گے۔ اور ہر طرح کا خوف دلہا جائیگا۔ یعنی اوقات بیہوش یا کسی قسم  
کی مدد میں نہ نکلا آئیگی۔ اور عمل شدہ کرانیکل کوشش کریں۔ اس کے علاوہ حامل کو ایک مردانہ نظر  
آپا کر رہیں۔ اس میں دیکھو گا۔ کہ کونوں کو بکڑ کر نقل کیا جا رہا ہے۔ یا آپ میں ڈال رہا ہے۔  
کے پیچھے ویکار کی آوازوں داغے ہر مرد کا فون میں سنائی دیں گی۔ اس کے علاوہ حامل کو اب جیوس کر رہا  
ہے کہ نہیں مل رہی ہے۔ اور ہر طرف ایک ہی آگ ملتی ہوئی ہے۔ حامل کو پانچ گھنٹے تک اپنے کام میں  
شغول رہے۔ اور کسی قسم کا خوف اپنے دل میں نہ لے کرے۔ جو کہ میں پڑھا وہ حصار کے باہر ہی پڑا  
حصار کے اندر کی شے داخل میں ہو سکتی۔

جہاں میں یہ اس میں واقع کر دوں۔ کہ میں جہیز میں نظر آئیگی۔ ان حصار کے اندر آئیگی  
قدرت میں رہیں۔ کہتے ہیں سے ڈرنا نہ دے۔ کہ وہ دن کے جوئے اور شرف المخلوقات ہے۔ کہ کوئی میں  
ہر نقصان میں نہ لپکتا۔ میں دگر خدیں کر رہی۔ تو پھر روزی یا جی نہ پائیں۔ اور رخصت میں گشتار ہو جائیگا  
پورا کیلئے مدد میں کارگر ہو گا۔ میرا کام صرف محنت رازوں کا افشا کرنا ہے۔ جس دن آپ کا ہے  
عمل کے ان میں ہر (آجولہ) میں جن کو مل جائے۔ جو کہ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمہ اللہ  
کے نام میں۔ وہ ہر پہلو سے کہ ہمیں گویا مدد ہے۔ آپ ان سے نہیں۔ کہ میں دیکھ رہی ہوں جائز  
کاہن کے آپ سے مدد کا طلب کر رہی۔ وہ بھر رشتہ کی ایک انگلیوں میں ہے۔ اور باقی کا ہر پہلو  
میں بنا رہی ہے۔ اور رخصت پر جائیں گے۔



پیر میرزا: دور از قتل و جانی دونوں طرف کی ہر ہیز میں

عادل کے لئے ہدایات

(۱) - سب سے پہلے اس عمل کیلئے کسی مشرک کا مل یا پھر گھر سے اجازت لیں

(۱۲)۔ عامل کو چاہیے کہ وہ ہمہ وقت اپنے آپ کو باک و باقیات میں رکھے اور باطن میں اپنے آپ کو ہمہ فی الحال کے ساتھ ساتھ دل کے تمام مال و کھن چاہیے۔ شدید شہوات و لغو تصرفات اور باطن و ظاہر اشتیاق و عشق ہی میراث ہے۔ اپنے قلب کو کہ کل صاف رکھے۔ پس اس صورت میں ممکن ہو جو میراث ملے۔

میں عبادت الہی، مکیہ و مدنیہ سے خلعت نہ سرتی جائے۔

(۳) عمل کیے۔ ممکن طریقہ ذکر۔ برنہ فیضیہ۔ جو کہ صاف سمجھا اور پڑھ سکوں۔

۱۶) فعل کا مجزئہ کسی سے نہ ہو جائز نہ محرم ہے۔ البتہ میں عمل سے اجازت ملے۔ اس سے رابطہ ضرور ملے گی۔ کیسے منبر فرماتا کہ یہ فعل کسی عمل کا ملال کی طرف سے نہیں بلکہ جان

(۶) دران عمل حرمین شریعت فخر آید۔ انکو سنے میں لائن کردیں۔

(۷) عیسیٰ کو نہ دیکھو۔ تم یہ کہو اس عمل کے بعد ان کا میل طور پر خیریت فی انظار نہ کرے۔ اور لوگوں سے علیٰ صلیق

فصلی مند اجات۔ لکھنؤ فرشتہ وقت کرے سے پیرا ۱۰۰۰ اندر رہے

۵- از بعد از نقل جثه می بردن. احد کون نیز در مائزین. فوا  
المرغول میزدین. نومیت یس. صید تک جلیلی افتاب م ندر

علی شہزاد کے سے قبل سوا اچھا شہزاد نہیں ملتا اس پر مانعہ دہرہ بکوں ہی تقسیم کریں

نوٹ: مولانا ابراہیم اعظمی کی فقہیت میں میرا گرواں ہیں۔ وہ ہیں مولانا محمد اسحاق

فصل سہواً و ششواً اضاءہ کافی امیتور - میں مزید نثر و ترجمہ ممکن نہیں ہے

حاضرات کا مین روزہ عمل

فائزین مکرم اس سے قبل حاضریت کیا اور روزِ عمل کیا ہے۔ یہ صرف تین افراد کا  
 یہ ایک مہم ہے۔ یہ عمل یہ نامزدگی کا ہے۔ اور مصلحتی عمل ہے۔ یہ اس عمل سے کیا گیا ہے کہ وہ افراد جو  
 یہ صورت یہ نامزدگی سے ہے جو جرات ہے۔ اور روزِ نامزدگی سے ہے۔ یہ عمل یہ ہے کہ جو  
 یہ افراد ہیں۔ یہ ان لوگوں کے ہیں یہ ایک ایسا شخص ہے۔ جو اس مصلحتی سے ہے کہ وہ  
 یہ عمل یہ ہے کہ وہ اس شخص کے لیے اس شخص کے لیے اس شخص کے لیے اس شخص کے لیے

پس اس عمل کا اثر ہے عقل میں ہونا اور یقین ہے ۔

ماضی کی نسبت آج کے انسان کے پاس زیادہ وقت سنبھالے۔ آج جو کچھ مٹھنی اور بے پرواہی سے

کہ تھیں ان کا کام منوں میں ہو جائے۔ مندرجہ ذیل وقت میں لڑا اور مندرجہ ذیل

دکتر اعلیٰ صاحب برائے نعتنا معروف ہے کہ اسکی پاس طویل جنوں کیلئے دانت میٹھے

موجودہ دفعہ کے ان فن کی عوامی و میڈیکل اسکولوں میں تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ ان میں سے ایک شخص

دست چپیں زیادہ سے زیادہ لطف و انداز رکھنا چاہیے۔

یاد علی شریف : مایہ نعلی فصاحت و بلاغت میں مسطور ہے۔ میر کی ہر بات  
میں ہی سو یا خصل من و تائب و غیرہ دشمن کو بیدار کرنے دشمن کو زیر کرنے میں غیر عادی ہے

کہ اگرچہ انہیں ہیں کہ اجمالہ نمبر ہیں نہیں لہجے یا کئی۔ یہ حال میں ہیں عرف حاضرات کا علم

لازم آ رہی ہیں۔ اس سے جو حافزات پہنچتی ہے۔ وہ نہایت ہی ماحضوری ہے۔ یہ اصل شخص مکتوفیہ ہو جائے گا۔

مردانہ کام سے بیکار ہے۔ یہ جاغزیت حامل لکڑ بڑے ٹوکوں کہتے ہیں۔ اس میں ٹکر کی کوئی قید نہیں ہے۔

مذہب پر تحقیق ہے۔ اسکا عامل میں شغف پر جا ہے حاضرت کر سکتے تھے۔ اس میں سنت ہے اسرار

ایک ہیں۔ مگر میں ظاہر کرنے سے مجبور رہیں۔ بعض قارئین کے ہر بار لکھنے سے مجبور رہیں۔

اس سے پہلے کہ میں غلے کیوں۔ اہل غلہ کیوں ہی نہیں کرنا اور لانا ہے۔ یہ غلہ سوائے جس

تغیرات در دھرا کوئی میں جا مت۔ نہ میں کسی گنپ میں مرقوم ہے۔ باپوں میں کس کوئی میں جا مت۔

اس مہلک دنیا میں کوئی شخص اس راز سے واقف نہیں ہے جس کی منزلت پر یہاں جیسو کو لایا گیا ہے۔

نہایت میں کہ نہ فعل ایسا ہے کہ جسے اپنے علم نہ میں نہ کہجہ میں اور اس میں جہاں میں نہ کہ

اسی طرح سے تمام نباتات و موٹکلات پیدا ہوتی ہیں اور مردہ حالت میں

میرا دل میری کوئی اسی عمل سے غیبیاً ہوا ہے۔ میری دل میری کوئی

---



حرف تشریح کا جو چاہے۔ ترجمہ کے دیکھو۔ اس عمل سے سارے علم کی حافزیت ظہور کرتی ہے۔

### ترکیب عمل :-

پہلی ہی عبارت کو لہر زبانی لکھو اور باقی حقیقی حقیقہ کو (۱۰۱) اسم خود کے (اعداد) کو ہے تو اس تعداد جو کہ نام کے اعداد جو کہنے سے بنتے ہیں۔ مثلاً روز تک پڑھیں۔ اس کے بعد آیت الشکر (۱۰۱) شکر الہی پڑھیں۔ اول فقرہ پڑھ کر پھر دوسرے پڑھیں۔  
دو بار عمل ایک بار سے زیادہ کرنا تو اس سے بچو کہ تازہ ہو کر رہیں۔ اور دوران عمل نظر انہی ہوں ہیں وہ۔ جب عمل ختم کریں۔ تو پھر اول لکھ کر تین کسی محفل لا جگہ پڑھو کہ دس اس طرح تین لکھ کر اس عمل کو کریں۔

یاد رہے کہ تین روز تک ایک ہی ہوں کر رہیں۔ اس کو تبدیل نہ کریں اور نہ ہی کوئی دوسرا شخص اس کو دیکھے۔ اور نہ ہی ہوتے ہوئے۔ جہاں پر عمل کریں۔ وہ جگہ پاک صاف ہو۔ اور خالی ہو جو اس جگہ سے عمل کے ختم ہونے تک سوائے عامل کے کوئی دوسرا شخص داخل نہ ہو۔ اور وقت کی بوجہ تاخیر یا قبلی کریں۔

اپنا دل معینہ رکھیں۔ دوران عمل اگر کوئی اور آج حاضر ہو۔ تو اس سے بات چیت کرنا نہ کریں۔ اور نہ ہی دیکھیں کہ کس بات کا جواب دیں۔ نہ ہی اس سے کوئی چیزیں۔ آخری روز روانہ ہونے کے سہرا (پڑے ہوئے) حاضر نہ کریں۔ اس سے دہانے کی ضرورت نہ پڑے۔ اس سے سزا جگہ کو شرا کرنا نہ کریں۔ اور جاری عامل تین دن سے درج ذیل کر رہیں۔ اس کے بعد وینت سب تو رکھنے کا عہد نہ کریں۔ بعد از روئے کوئی چیزیں دیں۔ تو اس کو معینہ رکھیں۔ اور اگر کسی سے اسکا ذکر نہ کریں۔ دوران عمل جو میں شایات نظر آئیں۔ انکو سمجھیں میں دن کر دینا بہتر ہوتا ہے۔

پس اس عمل کی نشان دہی درمیں۔ نام شمس لکھو۔

مثال :- میرے نام کے اعداد :- ۲۴۶

نادر علی کی اعداد :- ۱۱۰

لکھو :- ۳۵۶

تو نادر علی کو ۳۵۶ مرتبہ پڑھا جائیگا۔ (نام بلا الہ لکھیں)

اس عمل کی ضرورت اس مرتبہ محسوس ہے۔ صرف ہے اس کے بعد اس کا اعادہ کرنا ہے۔

اس عمل کی ضرورت اس مرتبہ محسوس ہے۔ صرف ہے اس کے بعد اس کا اعادہ کرنا ہے۔

اس عمل کی ضرورت اس مرتبہ محسوس ہے۔ صرف ہے اس کے بعد اس کا اعادہ کرنا ہے۔

### سر عامل کیلئے خصوصی ہدایات

اس عمل کی ضرورت اس مرتبہ محسوس ہے۔ صرف ہے اس کے بعد اس کا اعادہ کرنا ہے۔







### حافظات کا تیار روزہ عمل

فاریں کر اس سے قبل سورہ نوح کا تین روزہ عمل لکھا ہے جو کہ تین  
حجرات کو کرنا ہے اور عمل کے بعد مراقبہ کرنے سے حافظات مکمل جاتی ہے۔ اب جو حافظات عمل کیوں  
کریں۔ یہ ہیں سورہ نوح کا ہے۔ اور سب کا راز ہے۔ لیکن چونکہ یہ میں نے تمہیں کر لیا ہے  
کہ عمل سے کام نہیں لیا گیا۔ یہ بھی گوشتے اور یہ پوشیدہ راز سے پردہ مٹا دینا ضروری سمجھا  
ہو۔ درج ذیل جو عمل لکھا جا رہا ہے۔ میں اپنی زبان سے اسکی تعریف نہیں کر سکتا  
اسکی توفیق کرتی۔ جو پاسورج کو چراغ دیکھانے کے بہتر ادق ہوگا۔ صاحب علم لوگوں کیلئے  
اس میں بہت سارے راز پوشیدہ ہیں۔ جس پر خدا کا فضل ہوگا۔ اس پر ہم راز  
کی برکت چاہیں گے۔

حافظات کا یہ عمل حضرت خواجہ غریب نواز قطب جیلانی سے منسوب ہے  
اس عمل کیلئے کمرہ ہائے خالی ہو۔ یہ سکون ہو۔ کسی قسم کا شور وغل نہ ہو۔ مکمل تنہائی ہو  
اور سکون ہو۔ کچھ زندہ روزے تک مکمل آپ نے فہرست کی مشیت سے اس نعرے میں رہنا ہوگا۔  
صرف دفع حاجت کیلئے مانتی ہو کہ کام ہو۔ تو کمرے سے باہر آ سکتے ہیں۔ ان کی زبان دونوں  
تک نہیں ہیں نا محرم صورت سے حلقہ صفت ملے گی۔ لیکن کچھ نامحرم صورت پر آئی نظر  
میں پڑیں جائیں۔ وہ راز عمل پر مبنی حدیثی و عارفی کرتی ہے۔ لیکن جو ہے۔ ہوں کسی پرہیز  
مرد یا عورت کے ہونے کا پتہ نہ پوچھا جائے۔ ہم اس عمل کی شرائط ہیں۔ اگر ایک ہو رہ  
گئی۔ تو اصل متعدد نوبت رہا کرتی۔ اور عمل کو پہلے راجا

دوران عمل زمین کو قیام منیلاوت سے مکمل چھوڑ دے دیں۔ اس پر زمین بائیں  
صاف کر لیں۔ درجن عمل کسی میں طرح کا خیال نہ آئے پائے۔  
تشریف عمل : چاند کی تیار پوہوں ناریم کو لبو ازنی ز عشاء سورہ نوح کو  
اکیس مرتبہ پکارہ روزہ تک پڑھیں۔ اول عارفیہ پکارہ تیار رہے۔ درج ذیل  
پڑھیں۔ عمل کا وقت چترہ کر میں۔ جو وقت پہلے دن حقیرہ کیا ہے۔

میں بائیں کئی ہفتے رہے۔  
لیکن عمل میں جانور کی دیکھیں ناریم کو صبر اور دماغ پر مشیر ہو کر پڑھو جائیگا  
یہ کہ وقت سے کچھ نہیں دے۔ یہ عمل کی کیا سہا جی کی واضح حد مدت ہوگی۔ لیکن عمل  
وقت کی زلفیں پڑھ کر اس کے بعد غنم دیا ہوگا۔ واسطہ حضرت فوٹ پاؤں زمین پر  
وہ ادا ہوگی کہ آگے سے پردے مٹا دے جائیں گے۔ یہ کوسا سید کی حالت میں مانگیں  
کرتے آگے سے یہ رنگ آئیں گے۔ اور سب سے رنگ کی شرفی آئیں گے  
وہ عمل شروع کرنے سے قبل سموا باد کی شیریں میڈر اسپر حضرت فوٹ پاک اور آگے  
دلشہ عمل شروع کرنے کی فائزہ دلا کر بچوں میں تقسیم کر دیں۔ اور گاہی عمل کی دعا کریں

### علم حافظات کیلئے

حافظات کا علم بذریعہ ڈاک سکھایا جاتا ہے





























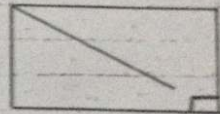


حاضرات (حیثیات) ✓

یہ حضرات مرثیوں پر پڑتی تھیں۔ ایسے لوگ ہیں جو کوئی نئی روح (ذہانت) نہیں جھونک رہے ہیں۔  
 مدد حاصل نہ ہو، اس لیے ان کی بدولت اس کی اصلاح حاصل نہیں ہوتی، اور مرثیوں یا مرثیہ نگاروں کو اس سے  
 دلچسپی نہ ہو، اس لیے ان کی سب سے بڑی غلطی یہ ہے کہ وہ اصلاح چاہتے ہیں تو مرثیہ کو قید میں کر دیتے ہیں۔  
**تقریب عمل :** پہلے زبان میں تاخیر چھانکر لے لیتے ہیں کہ ان کے دیکھ سہ سہائیں یا رسوہ ہیں مرثیوں میں  
 کا وہ تحریر کیا، لیکن قید نہیں کرتے، بلکہ اس کی فہم میں آتی ہے۔ جب سورہ کا حفظ ہدایتی سے مکمل کر لیں۔  
 تو مرثیوں پر مندرجہ ذیل تقریب استعمال کریں :

ترکیب نما ہے۔ یہ کما حقہ جو سادہ جو، ان ناموں کو یکوئیں۔

(۱) جنات	(۲) شریان	(۳) تمیذیت	(۴) اطمینان
(۵) مرود	(۶) نمزور	(۷) عیان	(۸) سلطان
(۹) علیقتا	(۱۰) علیقتا	(۱۱) علیقتا	(۱۲) طلیعتا
(۱۳) طلیعتا	(۱۴) طلیعتا	(۱۵) حزن	(۱۶) صورت
(۱۷) برش	(۱۸) درش	(۱۹) جوش	(۲۰) نبرد



اب دونوں بیٹھیں گے مجھے پرست کا قد و لال تن کو نہ سے ترکوں بیٹھیں

ایپ ماف (CATTAN) میں۔ ایک ہسپتال میں جنہو موسیوں کا تیل سے تر کر رہی ہیں۔

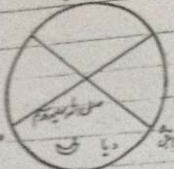
ترکوں کا خدا کے عہد پر ایسا کر قیام نہ ہیں۔ ہر اس قیام کو نبی کے دیکھ میں رکھ لیں۔ یہ

۱۔ یہی نزدیک مکر کی چیز ہے۔

نمبر ۲ : زمین کو مان کر اسے مٹی سے بنوا دی اور تنہا رہا۔

جب مذہب سے لگو جاتا ہے تو حلالی جادو ہے۔ چوڑی یا چوڑی سے اس طرح قول دہرے جیسا ہے۔

(پنجشنبہ) ۱۱ مئی ۱۹۷۷ء



(۳) کسی چیز سے بچے خانہ میں صلی اللہ علیہ وسلم کو دیں

موسم بنی دائرے سے باہر دانے طرف میلادیں

جائزے سے باہر بایں طرف اور بنی جہیں

دائرہ کے اندر میں

فذلک رحمہ اللہ ہے

مجلس

مراغین یا مراغین پیٹے  
(پچھڑ)

نقطہ نمبر ۲: مرکزین یا مدالیفہ کو دائرہ سے باہر اور ہر طرف بچھم کر دیا جائے (دیکھو پیکچر)

عالم بچوں طرف دائرہ سے باہر پروردگار

اب عامل بسم الرحمن الرحیم نیئے جوئے عقیدہ جلو ہیں۔

مع عدد سید محمد قاری علی موسیٰ بن علی رضا

برای جبر ۱۲۱. این مثال در مورد کرب ۳ و در اول و آخر از میان می آید. این در مورد کرب ۳ و در اول و آخر از میان می آید.

وَأَنذَرْتُكُمْ لَظْفُفَةً قُتْرًا - وَلَقَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ

۱۷۱۔ اے منوکل میرا حلیہ حرافہ کر رہا ہے، نام لکھنے سے روک دے۔

۱۱) اے مریم! یاد رکھو کہ تمہارے رب کے پاس ہے دیکھنے میں غیب کے اور عین میں بھی غیب ہے۔

میں نے دیکھا کہ ایک شخص نے میری طرف سے ایک خط لکھا تھا۔

ام بی . انت وکله جود سوکا

اب سید شہین خاں سید خاں مولوی کو دیکھ کر کہتا ہے کہ اے مولوی جو تیری ہے۔ اے مولوی شہین

ہیں آجائے۔ جو کہ بعض دیکھتے ہیں کہ: حبیب اللہ بن آجائے۔ تو کہیں سے نہ آئے اور نہ آئیں گے۔

نشاط : کہیں کہیں ہر گز طرح کا اس لیے تیار نہ ہو سکتے۔ یا کئی صحت مند طبقہ جیسے مسلمان اور عیسائی

تیر ہوا۔ قوم آت متعلیٰ ساریں پھو ویزہ کی نظر آئی تھی میں۔ سب کو قید کر لیا۔ یہاں پہنچ کر

پایه ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم و یازدهم و بیستم

---



### حاضرات کجہر گلاب

حاضرات کا یہ عمل ایک راز ہے۔ جو کہ سب سے پہلے جلا کار ہے۔ اس میں ہر ایک نے اس کی نشاندہی کی ہے۔ اللہ ان کے درجات بلند فرمائے اور انہیں جہنم میں علم میں اہل حق میں حاضرت کی قبول ہوئے۔ کہ حامل کو سوالوں کا جواب تحریر کی طور پر ہے گا۔

### تحریر گلاب بحق سلمان ابن داؤد علیہ السلام

تحریر گلاب : نو مہدی حجت الہیہ از غایت و اس عمل کو جس سے اس حقیقت پر چاندنی ہو۔ آواز و اثر ہے کہ یہ درود شریف ہر ایک جس کے میں دل کرے۔ وہ بالکل پور ہو جائیے۔ جہاں ہر عمل کے شروع سے ایک نیا اختتام عمل کوئی دوسرا شخص داخل نہ ہو۔ وہ عمل کیا۔ حسن۔ پیار۔ ہر طرح کا محبت اور جھگڑے سے پرہیز کریں۔ اللہ اللہ چاہئیں۔

### تحریر حاضرات

جب حاضرت کی ہو۔ تو ایک کاغذ پر اپنا سوال نامہ لکھ کر حامل اس کو اپنے قبیلے کے لئے دے۔ اور اس میں تحریر گلاب بحق سلمان ابن داؤد علیہ السلام لکھ کر سوجانے۔ وہ جواب ہو۔ کہ گلاب حامل کے سوال کا جواب لکھو انہیں

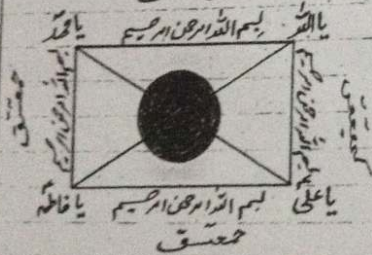
تکلمہ : اگر حامل کی روحانی قوتیں زیادہ ہوں گی۔ تو پھر یہ بھی ممکن ہے۔ کہ گلاب حامل کو ہر درجہ کے حقیقت میں سوال کا جواب تحریر کرانے لگی۔ وہ مزید دل سے اور ایک سچے کا راز تھا۔ جو انشاء کیا ہے۔ اچھا ہے۔ کہ ہر ایک کی قوتیں ہوں گے۔

### عمل حاضرات (راز سنہ)

کا شین

یہ جو اپنے قیامت و عزت میں مدد کی صورت پر حاضرات کا ایک عمل ہے۔ ہر ایک جن کا تیار یا ہوئے۔ یہ اپنے خود کو آزمائیاں ہے۔ جو کہ قیام کرنے پر سونپ دے۔ حجت ثابت ہوا ہے۔ اس سے قبل میں نے بعض مسائل و مسائل میں حاضرات کے ایسے اعمال ہیں لکھے ہیں۔ جن میں عام طور پر مشورہ ہے۔ یا ہے۔ کہ اکثر لوگ حاضرات کے اعمال تو کرتے ہیں۔ مگر نامی پر ہو کر دیتے ہیں اور کچھ نہیں ہے۔ یا کوئی نکتہ پوچھ رہے ہیں۔ یا یہ لکھتے ہیں۔ کہ ایسے لوگ ہر ایک سے ہیں۔ مگر وہ اپنے اندر کی خامی کو تلاش کر نہیں سکتے۔ گواہی کرتے۔ واضح ہو۔ عمل خواہ کتنے ہی زبردست کیوں نہ ہو۔ جب تک جاری باطن قوتیں کمزور ہیں تو اس وقت تک نامی کا سہارا دیکھ کر پڑے گا۔ پہلے عمل کرنے سے پتہ چائے کہ باطن قوتیں بڑھانے کی توفیق کون دے گا۔ دراصل ان عبادت میں کامیابی کے لیے خاص قسم کی صلاحیتیں درکار ہوتی ہیں۔ خود بہرہ واپستو اسکا پتلا دیکھو۔ عمل حاضرات میں کامیابی کیلئے چند حقیقتیں ضروری ہیں۔

### حاضرات کا عمل



یہاں ہے جسے اس نقش مبارک کو کاغذ پر لکھ کر سچے پر چسپاں کریں۔ یا پھر اس کو کاغذ پر لکھ کر ہر ایک کے ساتھ لکھا دیں۔ کہ دوستان عمل















\_\_\_\_\_

۱) اگر کیفیت پڑھے ہے دسین کو لکھوں نہ آ۔ تو پڑھنی دوسری جہ کی مصلحت ہو

نوٹ : اگر عین کے مسئلہ وہ یہ طاقت

بِحَقِّ نَائِدٍ نَائِدٍ

یا کوئی نہ ہو جس سے میرا  
یا کوئی نہ ہو جس سے میرا

تکرمے میں سنیوں کی حالت کو جاننے کے لیے ان سے مدد لوائی گئی ہے۔



## حاضرات نقش اتم یا پادشاه

حاضرات کا یہ نقش ثبت ہے اور پادشاہ اور پادشاہ ہے۔ اور بہت بڑی طرح سے  
کا جائز ہے۔ اس کے باطن میں چاروں طرف پادشاہ ہے۔ جن میں چند طوطا واروں کو طائر کیا جا رہا ہے  
جن میں سے ایک نقش پادشاہ کی ہے۔ اللہ ان پر فضل کرے۔ پھر یہ مدد ہے حاضرات اپنے  
درمیان میں ہے۔ چھ بارے میں یہ نقشیں کوئی ہو۔ کہ میں نے عرض جہانی ہے۔ یا کہ روحانی؟  
اگر کسی کے غور میں فہم حاضرات کا مقصد ہو۔ تو اس نقش کی حاضرات حاضرات کے بارے میں یہ  
مراجہ کی معلومات فی حاضرات ہیں۔ اس کے بعد یہ بھی ایسے مقام پر جہاں پر کسی بزرگ کی قبر ہو  
مذہب کے لیے نہیں جہاں ہو۔ تو اس نقش کی بدولت بزرگوں کی قبر کو طائر کیا جاسکتا ہے۔  
نوٹ: ایسے لوگ جو کسی ہنر دوسری خط حاضرات کے حامل ہیں۔ اور زکوٰۃ ادا کر چکے ہوں  
وہ اس نقش سے پہلے کے کام سے کہتے ہیں۔ جن لوگوں نے اس میں حاضرات کی زکوٰۃ ادا نہ کی ہو۔  
ان کو یہ نقش کام نہ دے گا۔

**تقریب حاضرات (۱)** سب سے پہلے اس نقش مبارک کو ستر کر دینا چاہیے۔ اس کے بعد  
کوئی زمین آجھڑیں وہاں آئے۔ چھ مہینے یا پھر چھ سال تو اس کا طریقہ پتہ ہے۔ کہ اس نقش کو آپ  
درمیان میں پڑھیں اور اس کو پڑھیں۔ کہ وہ اپنی ہمتیں بڑھائے۔ چھ مہینوں کے بعد  
درمیان میں اسے پڑھیں اور اس کے بعد پڑھیں۔ اور اگر کوئی چھ مہینے پڑھیں۔ تو وہ فورا حاضرت ہوگا۔  
اگر قائل کہنے سے خالی سر اور سرسوں پر روزن ہو کر رہے۔ تو جہاں ہیں۔ کہ میں نے پڑھا ہے۔  
میں نے یہ صدمہ پڑھا ہے۔ کہ اس نے نقش ہاتھ کرانی دیا۔ میں نے اس کے جسم میں کسی طرح  
کی چیزیں نہیں دئی۔ تو میں نے کوئی دیا۔ کہ اس نے عرض روحانی میں ہے۔ کہ جہاں ہے۔ اس کی  
توڑنا یا شکم سے ایسا مدد نہ کرنا ہے۔

**تقریب حاضرات (۲)** اسے رات چھ مہینے میں کسی روز چھ مہینے یا پھر پانچ مہینے میں۔ تو اس کے بارے  
میں پتہ نہ چلتا ہو۔ تو اس کا طریقہ یہ ہے۔ کہ میں نے اسے دیا ہے۔ کہ اس نے نقش پڑھ کر دیا ہے۔ اور  
رہیں۔ کہ وہ رات کو سوئے وقت پر نقش چھپے۔ پچھو کہ کوئی عام خواب میں نہایت  
زیادہ ہے۔ اور سب کو جہاں ہے۔

**تقریب حاضرات (۳)** اگر کوئی شخص اسے پڑھ کر غور سے دیکھو۔ کہ حاضرات رات کو آئیں۔ اور کاغذ پر  
میں سے وہاں کے حاضرات لکھیں۔ تو اس کی تقریب یہ ہے کہ اس نقش کو ستر کر رکھیں۔ اسے پختہ کر کے  
یا پختہ کر کے۔ اور اس طرح میں کسی بوچی کے پیر میں لکھا دیں۔ یا پختہ کر کے رکھیں۔ حاضرات ان سوالوں  
سے جواب کاغذ پر لکھ دیں گے۔ یہ لکھتے ہوئے اس شخص کے لیے گناہ نہ ہوگا۔ پھر کہ کاغذی کا حامل ہو۔  
میں نے اس شخص کو یہ قلم کام پر لکھ دیا۔ غور سے دیکھو۔ کہ حاضرات وقت سے نہ گریں۔ یا دیکھو کہ زکوٰۃ کی  
تقریب سے لکھنا ہے۔

**تقریب حاضرات (۴)** اگر میں نے مددہ کی دوسری پر حاضرات کرنی ہو۔ تو اس نقش کو ستر کر کے  
مذہب میں پڑھیں اور اس کو پڑھیں۔ کہ وہ اپنی آنکھیں بند کرے۔ اسے پادشاہ کو بینا کر دے۔ یا اسے  
مذہب پڑھ کر ستر کر دیں۔ ستر کر کے پڑھیں اور اس کا طریقہ یہ ہے۔ کہ اسے پادشاہ کو بینا کر دے۔ یا اسے  
مذہب پڑھ کر ستر کر دیں۔ تو اس رسم کو کوئی دیکھ کر ستر کر دے۔ یا اسے پادشاہ کو بینا کر دے۔

**تقریب حاضرات (۵)** اس کے بعد یا مقام میں کسی بزرگ کی قبر کا کفن دیا جائے۔ اور پھر چھ مہینے  
قرب کرے۔ کہ یہ نقش ستر کر دے دیں۔ کہ وہ اس طرح پڑھ کر ادا کر دے دیں۔ جسے پڑھ کر دے دیں۔  
وہاں پر ستر کر دے دیں۔ اور پھر وہ ستر کر دے دیں۔ کہ اس نے پڑھا ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پ	د	و	ح
ح	و	د	پ
د	پ	ح	و
و	ح	پ	د

وصلی اللہ علیہ وسلم والہم اجمعین

۳۸	۳۲	۴۰
۳۶	۴۶	۳۴
۳۴	۴۱	۳۶



## قارئین سے چند گزارشات

ولافات کیلئے آنے والے خواہش و حضرات سے گزارش ہے کہ وہ کسی زحمت سے بچنے کیلئے خون نہ پیے ولافات کا وقت طے ہے ورنہ ولافات ہر مہرگی۔ فیض ہوگوں کی عادت ہوئی ہے کہ وہ خون پیر اپنے مسائل کا حل بنا دیتے ہیں، اور عملوں کی اجازت مانگتے ہیں۔ عرض ہے کہ خون سے زیادہ غلط کو ترجیح دیں جو آپ کا عہد نامہ ہو۔ یا جس عمل کی اجازت دینی ہو اس کی کفایت غلط نہ کہیں۔

خبردارانہ کیلئے پتہ نوٹ کر لیں۔

ولازم حسین (مایہ روحانیات)

پوسٹ بکس نمبر 484

جی 9/2 اسلام آباد

فون: 4933659-0320

## اکاسیر طب و عملیات

مذکورہ مال بھول ♦ محمد اہد سلامت پوری

اکسیر ہورہ، اکسیر کیر، اکسیر اعلیٰ، اکسیر پرم روغن پیر، اکسیر ہاسیر، اکسیر طبعی اسرار، اکسیر بادی، اکسیر فرط، اکسیر اساک، اکسیر مللہ، اکسیر کیر، اکسیر قلب، اکسیر بلی، اکسیر لہندہ، اکسیر گندہ، اکسیر شادہ، اکسیر بدن، اکسیر آتھب، اکسیر لہیرانہ، اکسیر ملاب، اکسیر بیل، اکسیر طلاء، اکسیر مونا، اکسیر ملوہ، اکسیر چرن، اکسیر بادنیاسی، اکسیر گی گی، اکسیر بھرہ و غیرہ کثرت جات۔

### حصہ عملیات

اکسیر شفاعت روحانی، اکسیر بولی قلب، اکسیر حصول عزت، اکسیر لہار بھرہ، اکسیر ام بھرہ، اکسیر بلندی، اکسیر تاویلی، اکسیر اخراہ، اکسیر سیاب، روغن بازغیر، رنگ پاندہ، کشتہ چاندی پذیریدہ، بوئی، اکسیر قرہ، اکسیر القار، اکسیر نذرہ، اکسیر شوگر، اکسیر کثرت، عمل رزق کثیر، حصول برکات، تسخیر خلایق، اسم خاص، تسخیر نجوم خلق، عمل ہجرت، عمل سورہ قاف، عمل اسرار، حصول شفاء، عمل بغیر ادویہ و تھیلہ حضری، درجہ ج خلق، حصول مراد، عملیات فجر، عمل اسم اعلیٰ، کشتہ طعم غم ہندی، مسخر حلق، مسخری دیو، عمل شب، عمل پری، عمل ہزارہ، عمل دشمن کی بربادی اور عمل مسخری کا ذخیرہ، کالے برقان کار روحانی، دم، روحانی مسخر، مسخری جن، یعنی طب و سمکت کشتہ جات اور عملیات کا ذخیرہ مجموعہ۔

قلبی مسودہ کا کس صفحات 400

کتب خانہ شان اسلام

راحت مارکیٹ، چوک اردو بازار لاہور

فون: 042-7351120

قیمت 675/=



قُلِ السُّرُوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي  
کہ (اے محمدؐ) روح میرے رب کے حکم میں سے ہے

## کشمہ حاضران

(حاضراتِ خودی کے رازِ سینہ اعمال)

مصنف

علامہ حسین (طاہر) روحانیات (اسلام آباد)